

SŁUPSK, ZIEMIA SŁUPSKA



Słupsk

A watercolor illustration of a park in Słupsk. The scene is set in autumn, with trees showing yellow and orange foliage. On the left, there is a tall, brick building with arched windows. In the center, a paved path leads through a green lawn with several wooden benches. A man and a woman are walking away from the viewer on the path. To the right, there is a church with a prominent green dome and a spire. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright day with some clouds. A large, semi-circular yellow graphic element is positioned behind the main text.

**Zatrzymaj się
w Słupsku**

INFORMATOR TURYSTYCZNY

Drodzy, najmilsi, nasi Goście,



o Słupsku można mówić wiele w tak licznych aspektach i sferach: wizualnych, kulturalnych, infrastrukturalnych, historycznych i społecznych. Nie sposób wybrać tego obszaru, który jest najważniejszy, najbardziej prestiżowy, godny polecenia czy promowania. Dlaczego? Jestem przekonana, że każdy z Was, kto trafił do Słupska wie już, co jest tego powodem.

Ten wyjątkowy krajobraz i bogactwo zieleni, która wita nas na każdym kroku, gdziekolwiek nie pójdziemy, jakkolwiek nie spędzamy czasu czy realizujemy jakieś aktywności. Parki, skwery, zieleńce, przepięknie ukwiecone ronda – to jest nasz codzienny świat.

Ta kompaktowa zabudowa, która w kilka minut pozwala nam przemieszczać się między różnymi częściami miasta, a także barwne szlaki murali i niedźwiadków będących celem lub przystankiem w podróży.

Atrakcyjna infrastruktura sportowa i rekreacyjna, a przede wszystkim – dostępna, bogata i różnorodna. Tradycja, szanowana i propagowana przez pasjonatów równie obecna jak nowoczesność usług i warunków do życia. Wspaniałe zabytki niosące historię miasta, największa na świecie kolekcja dzieł Witkacego, nowoczesny Stary Rynek, klimatyczne uliczki i kawiarenki. Artyści, festiwale, uliczne eventy i teatry, które rozbudzają emocje, prowokują dyskusje i proponują wartościowe treści.

To wszystko dla naszych Mieszkańców, ale też dla Was, Gości odwiedzających nasze miasto, których miło nam spotykać każdego dnia. Jestem pewna, że zobaczymy się podczas różnych wydarzeń miejskich, Waszej wizyty w cudownym Centrum Informacji Turystycznej w Słupsku, albo gdy zajrzycie do- nie wahać się użyć tego słowa- najpiękniejszego Ratusza na Pomorzu.

Udanym spacerów, wspaniałych wrażeń, niezapomnianych spotkań!

*Krystyna Danilecka-Wojewódzka
Prezydentka Miasta Słupska*



Drodzy Państwo,



on, podobnie jak poprzednie edycje, pomocnym przewodnikiem po mieście i jego ofercie, a także inspiracją do odkrywania Słupska na własnych zasadach.

Na nadchodzący sezon Miasto Słupsk przygotowało bogatą i różnorodną ofertę, w którą włączają się lokalne instytucje i partnerzy. Szczególne miejsce zajmują w niej spacerzy miejskie realizowane przez Centrum Informacji Turystycznej, które w tym roku zyskują nową formułę. To nie będą tylko klasyczne trasy – zaprosimy Państwa do miejsc na co dzień niedostępnych. Będzie można zobaczyć Słupsk „od kulis”, zajrzeć do instytucji, odkryć teatralne przestrzenie, a także spojrzeć na znane miejsca z zupełnie innej perspektywy.

Lato w Słupsku to także wydarzenia – koncerty, festiwale i spotkania. Szczególny będzie czerwiec, kiedy po raz pierwszy Dni Słupska zostaną połączone z juwenaliami, tworząc spójną, kilkudniową ofertę wydarzeń w różnych częściach miasta. Jednocześnie niezmiennie dużym zainteresowaniem cieszą się wejścia na wieżę Ratusza – jedna z tych atrakcji, które pozwalają zobaczyć miasto z zupełnie innej perspektywy.

To właśnie taka oferta odpowiada na sposób, w jaki dziś podróżujemy. Coraz częściej są to krótsze wyjazdy – kilkudniowe lub jednodniowe, nastawione nie tylko na zwiedzanie, ale na doświadczenie miejsca i jego atmosfery. Zamiast intensywnego „odhaczania” atrakcji pojawia się potrzeba spokojniejszego odkrywania, zatrzymania się i poznania miasta z nieco innej strony.

W tym kontekście Słupsk dobrze odnajduje się jako kierunek krótszych wizyt. Choć od lat jest naturalnym celem wycieczek dla osób wypoczywających nad Bałtykiem, dziś coraz częściej staje się ich świadomym wyborem – zaplanowanym elementem pobytu, a nie tylko przystankiem „po drodze”. To właśnie wtedy odkrywany jest jako miasto kompaktowe, zielone i różnorodne, które pozwala na chwilę zwolnić i uzupełnić nadmorski pobyt o inne doświadczenia.

Zapraszamy do Słupska.

*Magdalena Szewczyk - Jasińska,
kierownik Centrum Informacji
Turystycznej*

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ W SŁUPSKU

ul. Starzyńskiego 8 | 76-200 Słupsk
tel. 59 7285041 | email: cit@pds.org.pl

WYDAWCA, SKŁAD: MEDIA Justyna Puzdrowska ul. Zielona 49, 84-312 Cewice; na zlecenie - Fundacja Partnerstwo Dorzecze Słupi, ul. Ks. A. Kani 16A, 76-248 Dębica Kaszubska, podmiot prowadzący Centrum Informacji Turystycznej w Słupsku.

REDAKTOR NACZELNA: Aleksandra Plewka

AUTORZY TEKSTÓW: Tomasz Adamkiewicz, Kaja Bałyk, Julia Błochowiak, Łukasz Fuglewicz, Szymon Jasiński, Anna Mariola Kasprzak, Mateusz Marecki, Aleksandra Plewka, Joanna Rutkowska, Anna Siarkowska, Magdalena Szewczyk - Jasińska, Wojciech Wachniewski, Damian Zdancewicz

TŁUMACZENIA: Szymon Jasiński, Mateusz Marecki, Kaja Bałyk

ZDJĘCIA: CIT Słupsk, SOSiR Słupsk, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Łukasz Fuglewicz - SPN, UM Słupsk

NAKLAD: 3000 egzemplarzy w języku polskim

Zadanie współfinansowane przez Miasto Słupsk.

Drodzy Turyści i Mieszkańcy Słupska. Uprzejmie informujemy, że Centrum Informacji Turystycznej nie odpowiada za wszelkie zmiany cenników, terminów, godzin otwarcia i innych informacji w niniejszym informatorze. Informacje wymienione w tej publikacji były konsultowane w kwietniu 2026. Za wszelkie niezgodności ze stanem faktycznym i utrudnienia z nich wynikające – PRZEPRASZAMY.

Słupsk w liczbach



Słupsk to dynamiczne miasto położone w województwie pomorskim, które łączy bogatą historię z nowoczesnym rozwojem. Jako trzecie co do wielkości miasto regionu, Słupsk oferuje mieszkańcom i odwiedzającym unikalne połączenie miejskiej infrastruktury, terenów zielonych oraz bliskości Morza Bałtyckiego. W tej prezentacji przedstawiamy kluczowe dane statystyczne, które obrazują potencjał i charakterystykę naszego miasta.



Miasto rozciąga się wzdłuż malowniczej rzeki Słupi, która stanowi naturalną oś kompozycyjną centrum miasta i jest ważnym elementem krajobrazu miejskiego.

Słupia

Bałtyk

Zaledwie 18 kilometrów dzieli Słupsk od Morza Bałtyckiego, co daje mieszkańcom łatwy dostęp do nadmorskich kurortów i plaż.



Słupsk **trzecie** największe miasto pomorskie zaraz po Gdańsku i Gdyni.

56, 89

Kilometrów kwadratowych zajmuje obszar miasta



77 041
mieszkańców
(stan na 27.03.2026)

1/4

powierzchni miasta to obszary zieleni – parki, skwery, zieleńce i inne tereny rekreacyjne



89

Pomników Przyrody Są to zazwyczaj okazałe dęby, lipy, jesiony czy jawory, które przetrwały dziesiątki, a niekiedy setki lat,



Od Słupska do miast partnerskich

SŁUPSK 725 km

Flensburg (Niemcy)

SŁUPSK 1077 km

Vantaa (Finlandia)

SŁUPSK 1165 km

Fredriksstad (Norwegia)

SŁUPSK 1873 km

Carlisle (Wielka Brytania)

SŁUPSK 3123 km

Cartaxo (Portugalia)

SŁUPSK 3228 km

Buchara (Uzbekistan)

Infrastruktura Rowerowa



Kilometry tras

Długość ścieżek rowerowych według stanu na 31 grudnia 2024 roku

Słupsk systematycznie rozwija infrastrukturę dla rowerzystów, co wpisuje się w ogólnoeuropejski trend zrównoważonej mobilności miejskiej. **58** kilometrów dedykowanych ścieżek rowerowych tworzy coraz bardziej spójną sieć tras, które łączą dzielnice mieszkaniowe z centrami usługowymi, szkołami, obiektami sportowymi i rekreacyjnymi. Inwestycje w infrastrukturę rowerową przynoszą wielorakie korzyści: zmniejszają natężenie ruchu samochodowego, poprawiają jakość powietrza, wspierają zdrowy tryb życia mieszkańców oraz zwiększają atrakcyjność przestrzeni miejskiej. Rozbudowa sieci ścieżek jest kontynuowana – każdego roku przybywa kolejne kilometry tras, które ułatwiają bezpieczne i wygodne przemieszczanie się rowerem po mieście. Stosunkowo kompaktowa zabudowa Słupska sprawia, że rower jest realną alternatywą dla samochodu w codziennych dojazdach, a rozwijająca się infrastruktura zachęca coraz więcej mieszkańców do wyboru tego ekologicznego środka transportu.

125

Lat trwania
budynku Urzędu
Miejskiego



89

Pomników
przyrody



26

Niedźwiadków
Szczęścia
do odszukania na
ulicach Słupska



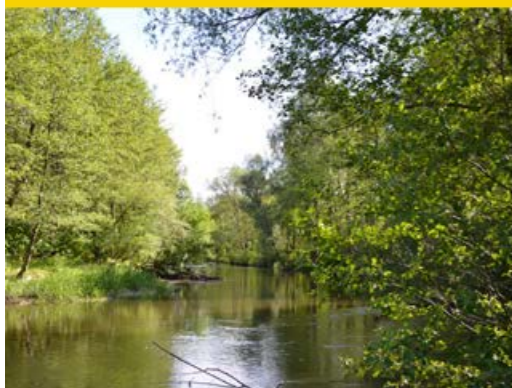
268

Prac Witkacego
tworzy największą
na świecie kolekcję
tego artysty



138

Kilometrów Słupi,
źródło znajduje się w
Sierakowskiej Hucie,
ujście jest Ustce



116

Lat najstarszej,
drewnianej windy
w Europie,
znajduje się ona
w środku
Złotej Kamienicy



Spacerem po Słupsku

Słupsk położony jest nad rzeką Słupią, zaledwie 18 kilometrów od Morza Bałtyckiego. Dogodne położenie sprawia, że miasto stanowi doskonałą bazę wypadową zarówno nad morze, jak i w głąb Pomorza. Miasto posiada dobrze rozwiniętą sieć komunikacyjną. Połączenia drogowe i kolejowe umożliwiają sprawny dojazd do największych miast Polski, a nowoczesna infrastruktura transportowa sprzyja mobilności mieszkańców i turystów. Dawna stolica księstwa słupskiego i ważny ośrodek hanzeatycki, przez wieki kształtowany przez dynastię Gryfitów, Słupsk zachował swój wyrazisty charakter mimo wojennych zniszczeń. Dziś jest miastem otwartym, zielonym i pełnym kultury - zapraszającym do odkrywania go krok po kroku. Słupsk przez stulecia był miejscem spotkań: kupców, rzemieślników, artystów i ludzi różnych wyznań. Mimo zniszczeń wojennych zachował charakter miasta, które nie zamyka się w przeszłości, lecz umiejętnie ją opowiada.

Ratusz - duma miasta

W centrum Słupska, przy placu Zwycięstwa, wznosi się okazały neogotycki Ratusz Miejski w Słupsku – budynek, który od ponad wieku jest symbolem miejskiej ambicji i porządku. Powstał w latach 1899–1901 według projektu Karla Zaara i Rudolfa Vahla, w czasie gdy miasto dynamicznie się rozwijało i chciało zaznaczyć swoją rangę w regionie. Neogotycka forma, bogactwo detali architektonicznych i monumentalna bryła sprawiły, że ratusz szybko stał się jedną z wizytówek Słupska i do dziś uznawany jest za jeden z najpiękniejszych ratuszy w Polsce. W tym roku budynek obchodzi 125 lat! Tuż za ratuszem, w parku im. Ottona Freundlicha, znajduje się pomnik „Otwarta Głowa” - hołd dla urodzonego w Słupsku artysty, jednego z prekursorów abstrakcji. To dobre miejsce, by



pomyśleć o tym, jak wiele twórczych osobowości wyrosło z tego miasta.

Miasto książęce i hanzeatyckie

Nad historycznym centrum Słupska wznosi się Zamek Książąt Pomorskich - XVI-wieczna rezydencja rodu Gryfitów. To właśnie stąd przez stulecia zarządzano miastem i regionem, podejmując decyzje, które wpływały na losy Pomorza. Zamek był nie tylko siedzibą władzy, ale także centrum życia administracyjnego i kulturalnego.

Dziś jego mury mieszczą Muzeum Pomorza Środkowego, prezentujące historię regionu, zbiory archeologiczne, sztukę dawną i współczesną. Wraz z Młynem Zamkowym, Bramą Młyńską oraz spichlerzami - Richtera, Białym i Czerwonym - tworzy spójny zespół zabytkowy, który pokazuje Słupsk jako miasto pracy, handlu i wymiany myśli. W Białym Spichlerzu prezentowana jest największa na świecie kolekcja dzieł Witkacego. Z kolei Spichlerz Richtera - XVIII-wieczny budynek z muru pruskiego - dziś słynie z klimatycznej herbaciarni oferującej ponad 300 gatunków herbat z całego świata. To miejsce, gdzie historia pachnie drewnem i herbatą.

Obok znajduje się Młyn Zamkowy w Słupsku, jeden z najstarszych obiektów przemysłowych w Polsce.

Na dziedzińcu stoi pomnik Bogusława X Wielkiego - księcia, który zjednoczył Pomorze i zapisał się w historii jako jeden z najwybitniejszych władców regionu.

Kościóły - ważne punkty orientacyjne

W krajobrazie miasta szczególne miejsce zajmują zabytkowe świątynie. Kościół św. Jacka, dawniej dominikański, zachwyca bogactwem pomników i wnętrzem, w którym przenikają się gotyk, renesans i barok. To miejsce ciszy, ale też dźwięku - la-



tem rozbrzmiewa tu muzyka organowa, przywracając świątyni funkcję wspólnotową.

W słupskim krajobrazie szczególną uwagę przykuwają gotyckie świątynie.

Kościół św. Jacka, dawniej dominikański, powstał na przełomie XIII i XIV wieku. W jego wnętrzu znajdują się cenne zabytki związane z dynastią Gryfitów, w tym sarkofagi książęce. Latem świątynia rozbrzmiewa muzyką organową, łącząc sacrum z kulturą.

Kościół Mariacki z II połowy XIV wieku zachwyca monumentalną bryłą i charakterystycznie przechyloną wieżą odchyloną od pionu o 89 centymetrów. Wnętrze kryje gotyckie sklepienia i ślady dawnych epok. To jeden z najważniejszych symboli miasta.

Dawny kościół św. Mikołaja, którego początki sięgają XIII wieku, przez wieki pełnił różne funkcje - był świątynią norbertanek, magazynem, szkołą. Dziś mieści się tu Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej - miejsce, gdzie duchowa tradycja ustąpiła miejsca kulturze i literaturze.

Na wzniesieniu, nieopodal Białego Spichlerza znajduje się neogotycki kościół św. Ottona z 1872 roku wzniesiono na miejscu dawnego grodu książęcego. W okresie międzywojennym kazania głoszone tu także po polsku. Charakterystyczna wieża i bogate detale zdobnicze wyróżniają go w miejskiej panoramie.

Na obrzeżach centrum znajduje się także gotyc-

ka Kaplica św. Jerzego z początku XV wieku, pierwotnie związana ze szpitalem dla ubogich mieszczan. To jedno z najbardziej nastrojowych miejsc w mieście.

Secesyjny Słupsk

Na przełomie XIX i XX wieku Słupsk przeżywał intensywny rozwój urbanistyczny. To wtedy miasto zyskało miano Małego Paryża Północy (Klein Paris) — określenie, które nie było jedynie metaforą, lecz realnym odzwierciedleniem ambicji i estetycznych aspiracji epoki. Secesja stała się językiem architektury, poprzez który Słupsk opowiadał o nowoczesności, elegancji i otwartości na europejskie trendy.

Kamienice z tego okresu do dziś zachwycają giętą linią, bogatą ornamentyką roślinną i zwierzęcą, delikatnymi detalami fasad oraz misternymi zdobieniami wnętrz. Secesja w Słupsku nie była powierzchowną dekoracją - stała się spójnym stylem kształtującym całe kwartały miasta.

Sercem tego układu urbanistycznego jest Rondo Solidarności, z którego rozchodzą się cztery reprezentacyjne arterie: ulice Jedności Narodowej, Anny Łajming, aleja Wojska Polskiego oraz ulica Sienkiewicza. Spacerując nimi, można odczytać miasto jak otwartą galerię architektury, w której każda kamienica opowiada własną historię o mieszczkańskich ambicjach, codziennym życiu i estetyce przełomu wieków.

Przy alei Sienkiewicza stoi pomnik noblisty. Co ciekawe, w tym samym miejscu przed wojną znajdował się monument Ottona von Bismarcka - historia miasta zapisana jest tu także w zmianach symboli.

Mury, baszty, bramy

W centrum Słupska zachowały się fragmenty XIV-wiecznych murów obronnych, widoczne m.in. przy ulicach Jagiełły i Francesco Nullo, w pobliżu zamku oraz dawnego kościoła św. Mikołaja, dziś siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej. Do dziś przetrwały także dwie bramy miejskie — Brama



Młyńska w Słupsku i Nowa Brama, które w średniowieczu pełniły funkcję głównych bram wjazdowych do miasta i stanowiły ważny element systemu obronnego

Nowa Brama zamykała wjazd od strony Sławna i Szczecina, a nieopodal niej wznosi się neogotycki budynek Stara Poczta w Słupsku, świadczący o późniejszym rozwoju komunikacji i łączności. Ulicą Nowobramską, prowadzącą pod bramą, przejeżdżały również miejskie tramwaje — dziś jeden z odrestaurowanych wagonów stoi właśnie przy tej ulicy, przypominając o dawnym rytmie miasta.

Odrestaurowano również dawną basztę prochową, a w jej miejscu powstał Kasztel Słupski, zespół budowli w centrum historycznego Słupska i pełni funkcję słupskiej sali historycznej i przestrzeni edukacyjnej, w której odbywają się warsztaty dawnych rzemiosł: kowalstwa, stolarstwa, kaletnictwa czy szewstwa.

Baszta Czarownic, pełniąca w XVII wieku funkcję więzienia dla kobiet oskarżanych o czary, jest jednym z najmocniejszych symboli trudnej historii miasta. Dziś mieści się tu galeria sztuki współczesnej.

Stary Rynek

Spacer prowadzi na Stary Rynek. Przed wojną otaczały go bogato zdobione kamienice z barokowymi i klasycystycznymi fasadami. W 1945 roku niemal całkowicie zniszczony, dziś zachował trzy odrestaurowane kamieniczki w zachodniej pierzei - ciche świadectwa dawnej świetności.

Niedaleko znajduje się Pomnik Powstańców Warszawskich - pierwszy w Polsce monument poświęcony bohaterom powstania, odsłonięty już w 1946 roku. Wzniesiony dzięki inicjatywie lokalnej społeczności, przypomina o powojennych losach miasta i nowych mieszkańcach, którzy przybyli tu z Warszawy.

Kilka kroków dalej wznosi się monumentalny budynek Starostwo Powiatowe w Słupsku. Wzniesiony w 1903 roku z cegły klinkierowej, z charakterystyczną wieżą zegarową zwieńczoną hełmem z latarnią, jest przykładem reprezentacyjnej architektury administracyjnej początku XX wieku. To budynek, który miał podkreślać rangę powiatu i stabilność władzy — i do dziś pełni funkcję urzędową.

Parki, bulwary, skwery

W okolicach Nowej Bramy rozpoczynają się słupskie planty — tereny zielone powstałe w miejscu dawnych fos i umocnień. Kierując się w stronę zieleni, warto zatrzymać się przy Złota Kamienica



w Słupsku. Z zewnątrz elegancka, mieszczkańska kamienica z I połowy XX wieku, wewnątrz kryje prawdziwy unikat - jedną z najstarszych działających drewnianych wind osobowych w Europie, wyprodukowaną w renomowanej berlińskiej fabryce maszyn

Nieopodal, w parku im. Jerzego Waldorffa znajduje się ławeczka poświęcona słynnemu krytykowi muzycznemu, który rozstał się z miastem poprzez Festiwal Pianistyki Polskiej. Niedaleko stoi pomnik Karola Szymanowskiego - kompozytora, którego



twórczość była Waldorffowi szczególnie bliska.

Bulwary nad Słupią całkowicie odmieniły oblicze śródmieścia Słupska. Połączyły funkcje krajoznawcze, rekreacyjne i społeczne, tworząc nową, atrakcyjną przestrzeń publiczną. Kładki nad rzeką nie tylko usprawniają komunikację, ale stały się elementami miejskiej scenografii.

Dziś bulwary tętnią życiem: odbywają się tu koncerty, festiwale, jarmarki i wydarzenia plenerowe. To miejsce spotkań, spacerów i odpoczynku, które przywróciło rzekę mieszkańcom i wpisało ją na nowo w codzienność miasta.

Niedaleko rozciąga się Park Kultury i Wypoczynku — zielone płuca miasta. To miejsce spacerów, aktywności sportowej i rodzinnego odpoczynku. Zieleń, ścieżki rowerowe i otwarta przestrzeń pokazują, że Słupsk potrafi harmonijnie łączyć historię z rekreacją.



Smak miasta — „Poranek”

Mało kto wie, że w Słupsku działa najstarsza pizzeria w Polsce. „Poranek”, otwarty w 1975 roku przy ulicy Wojska Polskiego, zapoczątkował modę na pizzę w całym kraju. Lokal od początku serwuje ją według tej samej receptury - z pieczarkami, boczkami lub kiełbasą. Wystrój niemal się nie zmienił, a miejsce do dziś cieszy się popularnością wśród mieszkańców i turystów. To kulinarny relikwiarz codzienności, który stał się częścią miejskiej tożsamości.

Miasto bliskie ludziom

Współczesny Słupsk zmienia się dzięki procesom rewitalizacji prowadzonym z myślą o mieszkańcach. Odnowione kamienice, nowe przestrzenie wspólne, ogrody sąsiedzkie, parki i trasy rowerowe przywracają życie dzielnicom, które przez lata pozostawały na marginesie.

Rewitalizacja w Słupsku nie ogranicza się do inwestycji infrastrukturalnych. To także działania społeczne, wzmacniające lokalne więzi i poczucie sprawczości. Miasto rozwija się w dialogu z mieszkańcami, traktując przestrzeń jako wspólne dobro.

Słupsk najlepiej poznaje się pieszo - spokojnie pozwalając, by miasto samo opowiadało swoją historię. To opowieść wielowarstwowa: o dawnym księstwie, hanzeatyckim handlu, powojennych losach i współczesnej. Wszystko spleta się tu nad rzeką Słupią, która od wieków wyznaczała rytm miasta.

Niedźwiadki i murale

Słupsk to miasto, w którym historia spleta się ze sztuką, a symbole przeszłości zyskują nowe, współczesne oblicze. Wszystko zaczęło się w 1887 roku, gdy podczas kopania torfu na Ziemi Słupskiej odnaleziono niewielką figurkę bursztynowego niedźwiadka. Jak ustalili badacze, był to prawdopodobnie amulet łowcy niedźwiedzi sprzed około 3700 lat. Ten pradawny talizman szczęścia z czasem stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli miasta. Dziś jego bursztynową kopię można podziwiać w słupskim ratuszu.



Od czerwca 2016 roku niedźwiadek „wyszedł” także poza reprezentacyjne wnętrza ratusza. Kolorowe odlewy, pomalowane przez artystów i nie tylko, stanęły w różnych częściach miasta, tworząc Szlak Słupskiego Niedźwiadka Szczęścia.

Każdy z nich ma swój indywidualny charakter - symbolizuje inne wartości, miejsca, wydarzenia lub elementy związane z historią i tożsamością Słupska. Niedźwiadki stały się barwną ozdobą miejskiej przestrzeni, umilając spacerów mieszkańców i turystom.

Przed Miejską Biblioteką Publiczną im. Marii Dąbrowskiej stanął Niedźwiadek Europejski. Jego data pojawienia się – 9 maja, w Dniu Europy i w rocznicę Deklaracji Schumana – nie była przypadkowa. Niebieskie tło, dwanaście złotych gwiazd, wartości Unii Europejskiej oraz herb Słupska i motywy inspirowane haftem kaszubskim podkreślają związek miasta z ideą wspólnoty i europejskiej tożsamości.

Na rogu ulic Starzyńskiego i Wojska Polskiego znajduje się Niedźwiadek Przyjaźni Polsko-Amerykańskiej, autorstwa Tomasza „Cukina” Żuka. Po-



wa misia ma barwy flagi Polski, druga – Stanów Zjednoczonych. To symbol otwartości i międzynarodowych relacji.

W Parku przy Stawku Łabędzim można spotkać Matludkowego Niedźwiadka Szczęścia, powstałego z inicjatywy twórców Centrum Innowacji w Edu-

kacji Roboludek. Zaprojektowany przez uczennicę ZSI, Sandrę Skurnóg, miś według pomysłodawców spełnia dziecięce marzenia – wystarczy wyszeptać je do jego ucha.

W Parku im. Jerzego Waldorffa stoi Niedźwiadek Tolerancji autorstwa Marty Frej. Błękitny miś ozdobiony symbolami różnych religii przypomina o szacunku wobec odmiennych poglądów i kultur.

W mieście nie brakuje też misiów z przymrużeniem oka – niedźwiadka „który lubi pizzę” przy ul. Wojska Polskiego, odważnego jak lampart przy Ośrodku Teatralnym Rondo czy misia w stylu witkacowskim pod ratuszem, stworzonego przez uczniów słupskiego plastyka. Każdy z nich jest małą historią wpisaną w miejską przestrzeń.

Równoległe z pojawieniem się niedźwiadków, od 2016 roku na ścianach słupskich budynków zaczęły powstawać murale. Dziś jest ich już około 50, a ich liczba wciąż rośnie. Miasto stało się żywą galerią sztuki pod gołym niebem.

Murale można odnaleźć przy ulicach Bema, Nowobramskiej, Starzyńskiego, Wojska Polskiego, Niedziałkowskiego, Łukasiewicza czy Krasieńskiego. Przedstawiają postacie i wydarzenia związane z historią miasta. Na ścianach pojawili się m.in. Heinrich von Stephan, Jerzy Waldorff, Otto Freundlich, Trina Papisten czy Wanda Chotomska.

Wielkoformatowy mural przy Skwerze Pierwszych Słupszczyzan prezentuje osobistości związane ze Słupskiem, w tym Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacego), którego największa kolekcja prac znajduje się właśnie tutaj, oraz Georg Grosz – malarza pochodzącego ze Słupska.

Na ul. Grodzkiej powstał mural z okazji Komeda Jazz Festival autorstwa „Cukina”. Przy Starym Rynku można zobaczyć sentymentalną scenę dziewczynki karmiącej gołębie na tle charakterystycznych kamienic. Przy ul. Mikołajskiej mural upamiętnia sto lat praw wyborczych kobiet, przedstawiając portret sufrażystki z parasolem. Między ul. Nowobramską a Bema bajkowe postacie nawiązują do Teatru Lalki „Tęcza”, a w przejściach podziemnych pojawiają



się abstrakcyjne kompozycje inspirowane twórczością Otto Freundlicha.

Miasto jako opowieść

Słupskie murale i niedźwiadki nie są przypadkową dekoracją. Powstają często we współpracy z lokalną społecznością, artystami z Polski i zagranicy, uczniami i wolontariuszami. Dzięki temu street art stał się formą dialogu – o historii, równości, kulturze i tożsamości.

Dziś Słupsk to miasto opowiedziane obrazem. Pradawny bursztynowy amulet sprzed tysięcy lat stał się inspiracją do stworzenia współczesnego szlaku, a ściany kamienic zamieniły się w kronikę pisaną kolorem. Spacer po mieście to jednocześnie podróż w czasie – od prehistorycznego talizmanu, przez dramatyczne i inspirujące postacie z przeszłości, aż po nowoczesną sztukę uliczną.

Wykaz wszystkich misiów i murali znajdziecie na stronie: <https://www.slupsk.pl/turysta/trasy-turystyczne>

WAŻNE TELEFONY I ADRESY

Miejskie Centrum Zarządzania Kryzysowego	ul. Grottgera 13 tel. 598-426-467
Straż Miejska	ul. Grottgera 13 tel. 598-433-217, 986
Pogotowie drogowe	tel. 598-427-940
Pomoc Drogowa 24h	ul. Spacerowa 1 tel. 795-757-100
Szpital Specjalistyczny im. Janusza Korczaka	ul. Hubalczyków 1 tel. 598-460-700
Centrum Zdrowia Salus	ul. Zielona 8 tel. 598-489-059
Nocna i świąteczna opieka chorych	WSS im. J. Korczaka w Słupsku, ul. Hubalczyków 1, blok „C” - wejście od strony SOR tel. 512-598-174 Kobylnica ul. Główna 54 a tel. 598-429-049 Ustka, ul. Mickiewicza 12 tel. 598-154-230
Apteka katodobowa	ul. Juliana Tuwima 4 tel. 598-475-560
Taxi	City Vigor Taxi ul. Wiejska 7 tel. 600-879-627 SŁUPSK MPT TAXI ul. Garncarska 4 tel. 59-19-191 Taxi Słupsk tel. 603-889-629
Archiwum Państwowe w Koszalinie Oddział w Słupsku	ul. W. Lutosławskiego 17 tel. 598-425-413
Schronisko dla zwierząt	ul. Sportowa 73a tel. 798-109-196
Animal Patrol	tel. 788-644-634
Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej Sp. z o.o.	ul. Szczecińska 112 tel. 598-434-022
Urząd Miasta Słupska	Plac Zwycięstwa 3 tel. 598-488-300
Słupski Węzeł Transportowy	ul. Towarowa 10 tel. 789-407-700

Muzeum w trzech odsłonach – Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku oraz jego oddziały w Klukach i Swołowie

Kiedy nadchodzi lato, a słońce zaczyna mocniej grzać, historia na Pomorzu Środkowym przestaje być jedynie ekspozycją za szybą. Staje się doświadczeniem - pełnym zapachów, dźwięków i emocji. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku oraz jego oddziały w Swołowie i Klukach zapraszają do świata, w którym przeszłość można przeżyć wszystkimi zmysłami. Program wakacyjny na czerwiec-sierpień 2026 roku przygotowano tak, aby każdy tydzień przynosił nowe atrakcje i zachęcał do powrotów.

Słupsk: gdzie średniowiecze spotyka się z bohemą

Słupsk to nie tylko centrum administracyjne regionu, ale także przestrzeń spotkania historii i sztuki. Zamek Książąt Pomorskich oraz otaczające go spichlerze latem zamieniają się w tętniącą życiem scenę wydarzeń.

Rycerskie emocje pod zamkiem

W ostatnią niedzielę lipca, 26 lipca 2026 roku, dziedziniec przed zamkiem wypełni się atmosferą średniowiecza. „Popołudnie przed Zamkiem” to wydarzenie, podczas którego współczesność ustępuje miejsca dawnym czasom. Pojawiają się rycerze, damy dworu i rzemieślnicy, a odwiedzający będą mogli spróbować swoich sił w dawnych zajęciach, przymierzyć elementy zbroi i poczuć klimat epoki Gryfitów.

Sierpień pod znakiem Witkacego

Zupełnie inny nastrój przyniesie ostatnia niedziela sierpnia - 30 sierpnia 2026 roku. „Popołudnie przed Spichlerzami” przeniesie uczestników w czasy dwudziestolecia międzywojennego. To spotkanie ze sztuką i bohemą artystyczną, inspirowane twórczością Stanisława Ignacego Witkiewicza. Kulminacją wydarzenia będzie Dzień Sobowótora - zabawa, w której uczestnicy będą mogli odnaleźć w

sobie podobieństwo do postaci z jego portretów.

Swołowo: tradycja, która nie zna nudy

Oddział w Swołowie, znany jako stolica „Krainy w Kratę”, to miejsce, gdzie kultura ludowa staje się żywa i dostępna dla każdego.

Muzeum jako żywo - każdy czwartek wakacji W każdy czwartek lipca i sierpnia odbywa się cykl „Muzeum jako żywo”. To spotkania z dawnym życiem pomorskiej wsi - pokazy rzemiosła, warsztaty i codzienne zajęcia gospodarzy. Zamiast oglądać - można dotknąć, spróbować i doświadczyć.

Raj dla najmłodszych: Dziecięca Zagroda

W dniach 25–26 lipca 2026 roku Swołowo zamieni się w przestrzeń pełną dziecięcej radości. „Dziecięca Zagroda” to wydarzenie, które łączy edukację z zabawą. Najmłodszy poznają dawne gry, uczestniczą w warsztatach i odkrywają świat sprzed stu lat.

Zioła i tradycja

15 sierpnia 2026 roku obchodzone będzie Święto Matki Boskiej Zielnej. To wydarzenie o wyjątkowym charakterze – łączące duchowość

z lokalną tradycją. Plecenie bukietów, regionalne potrawy i barwne procesje tworzą niepowtarzalną atmosferę.

Kluki: rytm dawnego rybołówstwa

Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach to miejsce, gdzie historia spleta się z naturą. Położone w unikalnym krajobrazie nad jeziorem Łebsko, pozwala zrozumieć życie w trudnych warunkach przyrody.

W słowińskiej zagrodzie - cztery tygodnie doświadczeń

Na przełomie lipca i sierpnia, przez cztery tygodnie (od wtorku do niedzieli w godz. 11.00–16.00), odbywa się cykl „W słowińskiej zagrodzie”. To podróż przez lata 1917–1950 i możliwość zobaczenia, jak zmieniało się życie mieszkańców regionu.

W najstarszych zagrodach można obserwować tradycyjne zajęcia: ubijanie masła, gotowanie kartoflanki czy przedzenie nici. W zagrodach z okresu międzywojennego widoczny jest już postęp - pojawiają się maszyny do szycia i nowe rozwiązania gospodarskie. Charakterystycznym elementem są także klumpy, czyli drewniane buty dla koni, używane na podmokłych terenach.

Dlaczego warto wybrać się na tę wyprawę?

Muzeum Pomorza Środkowego to coś więcej niż zwiedzanie. To zaproszenie do uczestnictwa w historii - tej prawdziwej, żywej i bliskiej.

Zapraszamy do zamkowych komnat w Słupsku, do zagród w Swołowie i do słowińskich chat w Klukach. Niech to lato będzie czasem odkrywania tradycji, której nie znajdziecie w podręcznikach, ale którą można poczuć na własnej skórze.

Do zobaczenia w muzeach!

Komunikacja w Słupsku

Komunikacja miejska w Słupsku to sprawny i nowoczesny system, który umożliwia szybkie przemieszczanie się po mieście i okolicach. Autobusy kursują regularnie, łącząc najważniejsze punkty – osiedla, szkoły, miejsca pracy i centrum miasta. Miejskie autobusy dojeżdżają również do: Kobylnicy i Widzina, Redzikowa, Wieszyna, Krępy Słupskiej, Płaszewka, Kusowa, Włynkówka, Strzelina i Strzelinka.

Dzięki dynamicznej informacji pasażerskiej:

- sprawdzisz rzeczywiste czasy odjazdów oraz dowiesz się o ewentualnych opóźnieniach (możesz to śledzić wykorzystując przystankowe tablice oraz aplikacje mobilne MyBus online oraz czynaczas.pl)
 - łatwo zaplanujesz swoją podróż
- Organizatorem komunikacji miejskiej jest Zarząd Infrastruktury Miejskiej w Słupsku. Wszystkie informacje o usługach, cenach biletów, rozkładach jazdy znajdziesz na stronie www.zimslupsk.pl

Główny, Damnica, Potęgowo, Jezierzycze, Trzebielino, Smołdzino, Maleniec, Komorczyń, Staniewice, Miastko, Kępice, Bytów, Koszalin, Darłowo, Karsino, Łeba, Czarna Dąbrówka, Gałęzów, Jarosławiec.

Połączenia dalekobieżne przewoźnika FLIXBUS obejmują m.in. kierunki Olsztyn, Gdańsk, Monachium, Berlin i Rotterdam. Z kolei autobusy przewoźnika SINDBAD oferują szeroką gamę połączeń międzynarodowych m.in. do Niemiec, Holandii,

Francji, Luxemburga, Austrii, Szwajcarii, Włoch i Wielkiej Brytanii.

Na terenie dworca działają również punkty obsługi klienta organizatora komunikacji miejskiej (ZIM Słupsk), PKS Słupsk oraz Nord Express.

Dworzec autobusowy posiada dogodny skomunikowanie z liniami komunikacji miejskiej od strony ul. Sobieskiego oraz ulic Kołłątaja i Wojska Polskiego. Bezpośrednio z Dworca Autobusowego odjeżdżają miejskie autobusy linii 9, 11 i 29.

Przewoźnicy obsługujący Dworzec:

PKS Słupsk SA

PKS Koszalin Sp. z o.o.

Pol-Trans

PKS Bytów SA – Oddział Bytów

PKS Bytów SA – Oddział Miastko

Transport i Handel „GOCHY” Józef Gawin

FLIXBUS Polska Sp. z o.o.

DWORZEC AUTOBUSOWY W SŁUPSKU

Dworzec autobusowy w Słupsku zlokalizowany przy ul. Towarowej 10 to nowoczesne miejsce obsługi pasażerów, zapewniające komfort i bezpieczeństwo.

- » 11 stanowisk odjazdowych, kierunki miejskie, regionalne i międzynarodowe
- » czytelne tablice informacji pasażerskiej i komunikaty głosowe
- » poczekalnia i zaplecze dla podróżnych
- » parkingi: samochodowy oraz rowerowy „bike&ride” oraz miejsca postojowe krótkotrwałego typu „kiss&ride”

Z dworca odjeżdżają niemal wszystkie linie komunikacji regionalnej do takich miejscowości jak m.in. Bukówka, Rowy, Sławno, Cecenowo, Kluki,

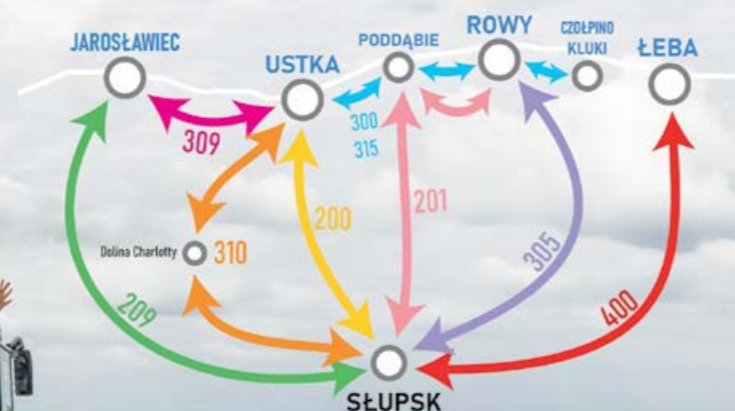


Podróżuj po Wybrzeżu wygodniej niż autem!

Zwiedzaj Pomorze Środkowe dzięki wakacyjnym liniom PKS Słupsk!

Odwiedzaj najpiękniejsze bałtyckie plaże, podziwiaj najciekawsze miasta i miasteczka, poznawaj region, poczuj niezwykły klimat kaszubskich wsi.

Jazda z PKS Słupsk to gwarancja bezpieczeństwa i niespotykany komfort – bez martwienia się o miejsce postojowe, ceny parkingów, korki i tłok na ulicach kurortów!



Więcej połączeń i szczegóły: pks.slupsk.pl
Informacja telefoniczna: 789 407 700

Wygodniejsze zwiedzanie bez auta

Pomorze Środkowe szczyli się nie tylko pięknymi plażami i wspaniałymi zabytkami, ale również doskonałą siecią komunikacyjną. Wybrzeże od Jarosławca przez Ustkę i Rowy aż po Łebę oplecione jest trasami autobusowymi, które pozwalają bezpiecznie i wygodnie dotrzeć do wielu niezwykłych miejsc. Operatorem tych połączeń jest jeden z najnowocześniejszych przewoźników regionalnych w Polsce – PKS Słupsk.

Regionalna komunikacja obejmuje kilkadziesiąt linii, z których duża część została stworzona specjalnie z myślą o turystach. Zdecydowana większość kursów obsługiwana jest autobusami niskowejściowymi, przystosowanymi dla rodziców z wózkami dziecięcymi, osób z niepełnosprawnościami i seniorów.

Podróż autobusami PKS Słupsk to świetne rozwiązanie nie tylko dla niezmotywowanych. Komunikacja publiczna pozwala odpocząć od prowadzenia samochodu, które w ciasnych i zatłoczonych uliczkach kurortów bywa stresujące. Podróżujący w grupie co najmniej trzech osób - na przykład rodziny - mogą liczyć na **20% wakacyjnej zniżki** na bilety. To sprawia, że taki przejazd często okazuje się atrakcyjniejszy cenowo niż wycieczka samochodem.

Dla lepszej orientacji podróżnych wszystkie linie komunikacyjne są ponumerowane i czytelnie oznaczone. Najważniejsze z wakacyjnych tras to:

- „200” Słupsk (C.H. Jantar) - Ustka,
- „201” Słupsk - Poddąbie - Rowy,
- „209” Słupsk - Jarosławiec,
- „300” Ustka - Poddąbie - Rowy,
- „305” Słupsk - Lubuczewo - Dębina - Rowy,
- „309” Ustka - Jarosławiec,
- „310” Słupsk - Dolina Charlotty - Ustka,
- „400” Słupsk - Łeba.

Mniej popularnymi, ale równie ciekawymi połą-

ceniami są linie do Człopina i Kluk (weekendowa trasa „315” z Ustki, Poddąbia i Rowów - obsługiwana autobusem przystosowanym do przewozu rowerów), autobus „219” z Ustki i Słupska do Zagrody Śledziowej w Starkowie, a także okazjonalna Linia w Kratę (oznaczona symbolem „#”), dowożąca podróżnych z Ustki i Słupska na koncerty w malowniczym Swołowie.

Szczegółowy rozkład jazdy dostępny jest w wygodnej wyszukiwarce połączeń na oficjalnej stronie internetowej przewoźnika pks.slupsk.pl. Wystarczy wpisać miejsce docelowe i wskazać swoją lokalizację. Serwis podpowie najbliższe przystanki oraz dobierze najdogodniejsze przesiadki - o ile będą one konieczne.

Przydatnym narzędziem jest również serwis pksslupsk.kiedyprzyjedzie.pl, który pokazuje w czasie rzeczywistym pozycje GPS wszystkich pojazdów przewoźnika i oblicza czas do przyjazdu wybranego kursu. Dzięki temu można wyjść na przystanek dokładnie wtedy, kiedy trzeba.

Autobusy PKS Słupsk zatrzymują się na wszystkich ważniejszych węzłach komunikacyjnych. W Słupsku większość linii rozpoczyna i kończy ul. Towarowej, gdzie przesiadka na pociąg zajmuje zaledwie kilka kroków. Podobnie jest w Ustce - regionalne linie autobusowe (w tym popularna „dwusetka” i autobus „310” do Doliny Charlotty) zatrzymują się w tym samym miejscu co pociągi,

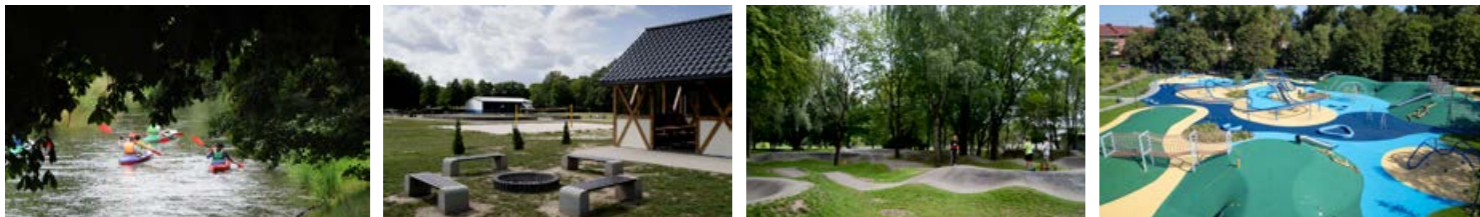
autobusy dalekobieżne i **ustecka komunikacja miejska** - linie „1” i „2”, które okrążają całe miasto i również są obsługiwane przez PKS Słupsk.

Pasażerowie, którzy przyjadą do Ustki autobusem regionalnym tego przewoźnika (np. ze Słupska linią „200”), mogą przesiąść się na autobus miejski bez dodatkowych opłat. Ustecka „jedynka” dowozi **nad samo morze** - m.in. do Parku Chopina i do portu w zachodniej części miasta, w pobliżu którego znajdują się także Bunkry Blüchera. „Dwójka” również dotrzemy niemal pod same wydmy, w okolicy DWS Perła przy ul. Wczasowej.

Bilety autobusowe można kupić bezpośrednio na pokładzie - u konduktora lub kierowcy - a także przez Internet na stronie pks.slupsk.pl. W autobusach mile widziane są psy (na smyczy i w kagańcu lub w transporterze; wymagane jest także posiadanie aktualnego świadectwa szczepienia). W wybranych kursach istnieje również możliwość przewozu rowerów. Na przewóz psa lub roweru należy wykupić dodatkowy bilet. Każdy podróżny może zabrać ze sobą jednego psa lub jeden rower, przy czym liczba rowerów w autobusie jest ograniczona i obowiązuje zasada „kto pierwszy, ten lepszy”.

Aktualne informacje i komunikaty dostępne są na stronie internetowej pks.slupsk.pl oraz na profilu przewoźnika na Facebooku: [fb.com/slupsk.pks](https://www.facebook.com/slupsk.pks). W sprawach związanych z połączeniami, godzinami odjazdów czy cenami biletów można również kontaktować się telefonicznie z informacją autobusową pod numerem **789 407 700**. Informacje udzielane są także w Biurze Obsługi Klienta na Węzle Transportowym w Słupsku przy ul. Towarowej 10 (czynne w dni robocze od poniedziałku do piątku). Tam możliwy jest również odbiór zagubionego bagażu.

SOSIR



Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji od ponad 20 lat zarządza największą ilością obiektów sportowo-rekreacyjnych miasta Słupska. Dzięki nowoczesnym obiektom i szerokiej ofercie aktywności wspiera zdrowy styl życia oraz integrację mieszkańców.

Ośrodek zarządza i utrzymuje infrastrukturę sportową w mieście – m.in. hale sportowe, stadiony, pływalnię, boiska czy obiekty rekreacyjne. Organizuje również liczne wydarzenia sportowe, zawody, turnieje oraz zajęcia dla różnych grup wiekowych – od dzieci i młodzieży po seniorów.

Działalność Słupskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji obejmuje zarówno wspieranie sportu amatorskiego, jak i tworzenie warunków dla rozwoju sportu wyczynowego. Na obiektach zarządzanych przez Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji regularnie trenują liczne kluby sportowe i stowarzyszenia reprezentujące różne dyscypliny, m.in. piłkę nożną (Stadion Gryf), koszykówkę (Hala Gryfia), pływanie (pływalnia miejska), lekkoatletykę czy sporty walki (Stadion 650-lecia wraz z Halą Lekkoatletyczną).

Rozbudowana infrastruktura sportowo-rekreacyjna stanowi istotny element funkcjonowania współczesnych miast i gmin. Dostęp do różnorodnych

obiektów umożliwi mieszkańcom aktywne spędzanie czasu wolnego, rozwijanie pasji oraz dbanie o zdrowie. Wśród takich miejsc szczególne znaczenie mają przestrzenie łączące funkcje sportowe, rekreacyjne i wypoczynkowe, odpowiadające na potrzeby różnych grup użytkowników.

Jednym z przykładów jest Park Kultury i Wypoczynku, który oferuje szeroki wachlarz atrakcji. Znajduje się tam nowoczesny plac zabaw zaprojektowany jako wielofunkcyjna przestrzeń aktywności ruchowej. Wyposażony w urządzenia do wspinaczki, zjeżdżania czy bujania, został urozmaicony ukształtowaniem terenu w formie pagórków o zróżnicowanej wysokości. Zastosowanie kolorowych, bezpiecznych nawierzchni oraz oświetlenia pozwala korzystać z tego miejsca również po zmroku, podkreślając jego unikalny charakter.

Na terenie parku funkcjonuje także przystań kajakowa wraz z zapleczem sanitarnym i miejscami do

odpoczynku. Uzupełnieniem oferty jest pumptrack, czyli specjalnie zaprojektowany tor rowerowy umożliwiający rozwijanie umiejętności jazdy bez konieczności pedałowania. Obiekt ten został dostosowany zarówno do początkujących, jak i bardziej zaawansowanych użytkowników, co sprawia, że jest atrakcyjny dla osób w różnym wieku.

Istotnym elementem lokalnej infrastruktury jest również Centrum Sportów Raketowych. Obiekt ten obejmuje korty tenisowe – zarówno zadaszone, jak i zewnętrzne – oraz pełne zaplecze techniczne i sanitarne. Dzięki temu możliwe jest korzystanie z infrastruktury przez cały rok, niezależnie od warunków atmosferycznych. Dodatkowym atutem jest dostępność systemu rezerwacji, który ułatwia planowanie aktywności.

Zróżnicowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych sprawia, że każdy może znaleźć formę aktywności dostosowaną do swoich potrzeb. Tego typu przestrzenie pełnią nie tylko funkcję użytkową, ale również społeczną – sprzyjają integracji mieszkańców, organizacji wydarzeń oraz budowaniu lokalnej tożsamości. Rozwój i promocja takich miejsc przyczyniają się do poprawy jakości życia oraz zwiększenia atrakcyjności regionu.



-  **BASEN**
-  **SAUNY**
-  **KRĘGIELNIA**
-  **SALA ZABAW**
-  **GOKARTY**
-  **POWER JUMP**
-  **POLE BIWAKOWE**

STREFA
360 **PARK
REDZIKOWO**

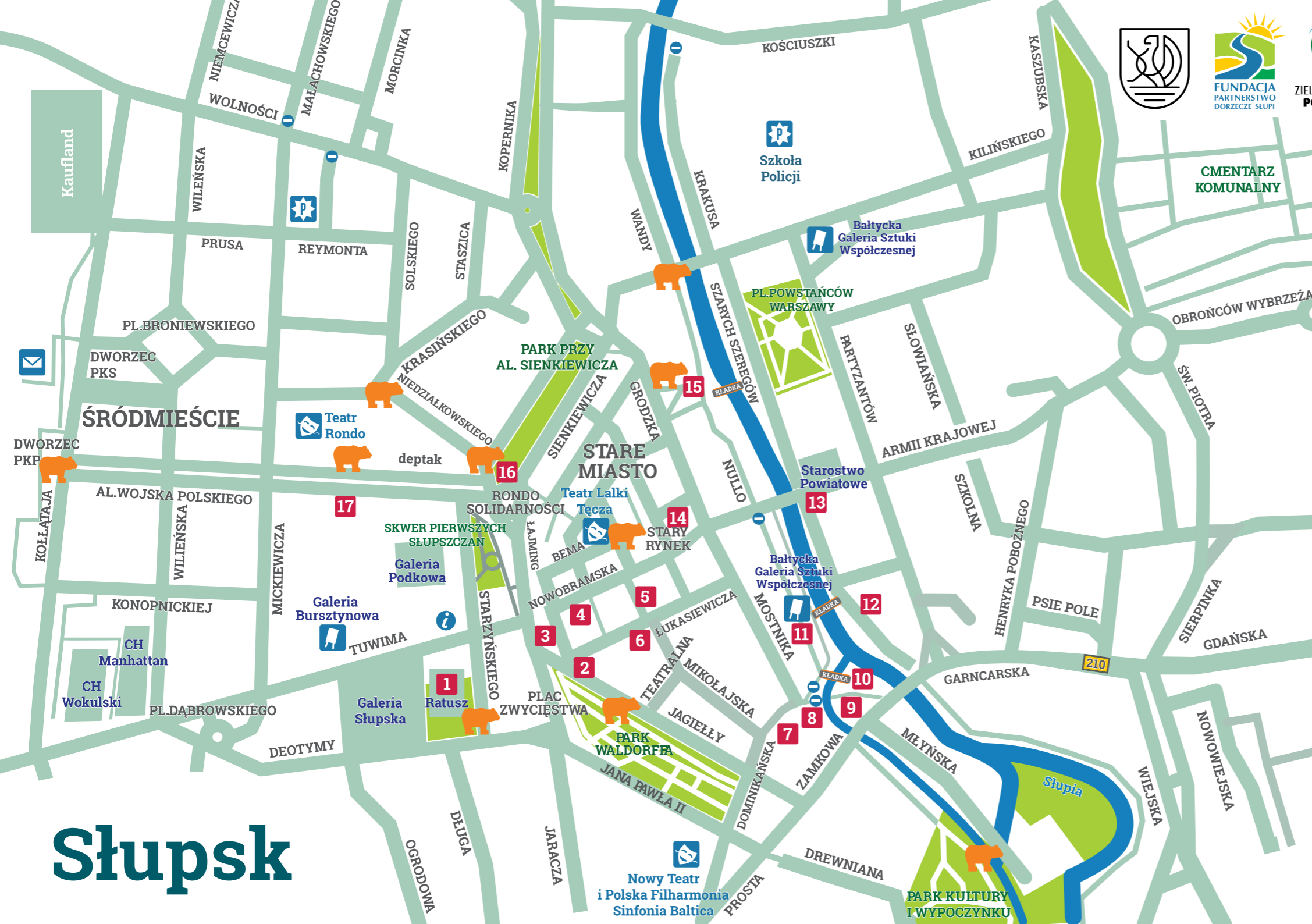
Zabawa na okrągło!



360redzikowo.pl



Słupsk



ZIELONE SERCE
POMORZA

- Ratusz Miejski w Słupsku**
Das Stolper Rathaus /The Town Hall
Ратуша в Слупске
 - Złota Kamienica z zabytkową windą drewnianą**
Das Goldene Haus mit historischen Holzaufzug
Golden Tenement House with old wooden lift
Золотой Дом со историческим деревянным лифтом
 - Nowa Brama**
Das Neue Tor /The New Gate
Новые Ворота
 - Tramwaj /Der Straßenbahn**
/The Tram /Трамвай
 - Kościół Mariacki /Die Marienkirche**
/Saint Mary's Church /Марицкий Костёл
 - Stara Poczta /Das Alte Postamt**
/The Old Post Office /Старая Почта
 - Kościół św. Jacka**
Die Kirche zum hl. Jacek
/St Jack's Church /Костёл Св. Яцека
 - Zamek Książąt Pomorskich /Museum Pomorza Środkowego**
Das Schloss der Herzöge von Pommern
/Das Mittelpommersches Museum
The Pomeranian Dukes Castle
/Museum of the Middle Pomerania
Замок Поморских Князей
/Музей Центрального Поморья
 - Brama Młyńska /Das Mühlenort**
/The Mill's Gate /Мельничные Ворота
 - Spichlerz Richtera /Der Richter-Speicher**
/Richter's Granary /Амбар Рихтера
 - Baszta Czarownic i mury miejskie**
Der Hexenturm und die Stadtmauer
The Witches' Tower and The Town Walls
Башня Ведьм и городские стены
 - Biały Spichlerz /Der Weißen Speicher**
The White Granary
Белый Амбар
 - Starostwo Powiatowe /Kreisverwaltung Pommern**
County Office /Уездные Староство
 - Stary Rynek /Der Alte Marktplatz**
The Old Market /Старый Рынок
 - Miejska Biblioteka Publiczna**
Die Stadtbibliothek /The Public Library
Городская Публичная Библиотека
 - Słupska secesja**
Die stolper Sezession
Art. Nouveau (Secession) of Słupsk
Архитектура модерна в Слупске
 - Najstarsza pizzeria w Polsce „Poranek”**
Die älteste Pizzeria in Polen "Poranek"
The oldest pizzeria in Poland "Poranek"
Первая пиццерия в Польше „Poranek”
- Niedźwiadek Szczęścia**
The Bear Of Luck
Das Glücksbärchen
Медвежонок счастья

- KOMUNIKACJA:**
- Dworzec kolejowy, ul. Kołłątaja 32; tel. 59 843 82 51
 - Dworzec autobusowy, ul. Kołłątaja 15; tel. 789 407 700
- KOMUNIKACJA MIEJSKA:**
- Rozkład jazdy: www.zimslupsk.pl
- KULTURA:**
- Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
ul. Lutostawskiego 1, tel. 59 846 70 13
 - Teatr Tęcza
ul. Waryńskiego 2, tel. 59 842 87 94
 - Ośrodek Teatralny Rondo
ul. M. Niedziałkowskiego 5, tel. 59 842 63 49
 - Polska Filharmonia Sinfonia Baltica w Słupsku
ul. Jana Pawła II 3, tel. 59 842 49 60
 - Multikino w CH Jantar
ul. Szczecińska 58, tel. 552 73 64 30 (infolinia)
 - Kino Rejs przy MCK, al. 3 Maja 22, tel. 507 846 243
 - Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
ul. Dominikańska 5-9, tel. 59 842 40 81
 - Biały Spichlerz z wystawą „Witkacego”
ul. Szarych Szeregów 12, tel. 59 728 55 20
 - Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej
ul. Partyzantów 31A, tel. 59 842 56 74
 - Oddział Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej
w Baszcie Czarownic, al. F. Nullo 8, tel. 59 841 26 21
 - Galeria Bursztynowa, Juliana Tuwima 9, tel. 59 842 73 33
- SPORT I REKREACJA:**
- Pływalnia kryta (SOSiR)
ul. Szczecińska 99, tel. 59 843 40 16
 - Kryty kort tenisowy przy SP nr 5
ul. Hubalczyków 7, tel. 604 288 263; 602 570 904
 - Stadion 650-lecia (SOSiR) oraz hala lekkoatletyczna, hala sportów walki, siłownia, odnowa biologiczna, korty tenisowe
ul. Madalińskiego 1, tel. 59 842 84 88
 - Stadion Słupskiego Klubu Piłkarskiego KS GRYF
ul. Zielona 8, tel. 603 946 939
 - Park Kultury i Wypoczynku, oraz korty tenisowe
ul. Rybacka 8, tel. 603 946 625
 - Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji
ul. Szczecińska 99, tel. 59 844 75 31, www.sosirsłupsk.pl
 - Skatepark, ul. Malczuńskiego
- Centrum Informacji Turystycznej w Słupsku**
Infozentrum für Touristen
Tourist Information Centre in Słupsk
Туристический Информационный Центр в Слупске.
ul. Starzyńskiego 8, tel. 59 728 50 41, email: cit@pds.org.pl

Dzieje się w Słupsku

Słupsk to miasto, które żyje kulturą przez cały rok: dynamiczne, różnorodne i otwarte na mieszkańców oraz turystów. Niezależnie od pory roku kalendarz wydarzeń jest wypełniony po brzegi, a przestrzeń miejska regularnie zamienia się w scenę dla muzyki, teatru i sztuki.

Miasto wydarzeń przez cztery pory roku

Już od wiosny Słupsk zaprasza na wydarzenia plenerowe: od jarmarków wielkanocnych, przez wakacyjne targi odbywające się w każdy letni weekend, aż po klimatyczny jarmark bożonarodzeniowy. Sezon letni otwiera festiwal uliczny SALWA - pełen koncertów, warsztatów, smaków i spontanicznych atrakcji, który przyciąga zarówno mieszkańców, jak i turystów.

W letnie niedziele centrum miasta wypełnia się muzyką podczas cyklu „Garden Party u Karola” – koncertów odbywających się w samo południe przed pomnikiem Karola Szymanowskiego. Różnorodność repertuaru – od klasyki po folk – oraz swobodna atmosfera sprawiają, że wydarzenia te cieszą się dużą popularnością.

Festiwale z renomą

Słupsk jest też gospodarzem prestiżowych festiwali o ogólnopolskim i międzynarodowym znaczeniu. Festiwal Pianistyki Polskiej, organizowany od 1967 roku, to wyjątkowe wydarzenie prezentujące najwybitniejszych pianistów z Polski i świata. Od lat towarzyszy mu Polska Filharmonia Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara, współtworząc jego wysoki poziom artystyczny. Festiwal promuje również młode talenty w ramach sceny „Estrada Młodych”.

Z kolei Komeda Jazz Festival, poświęcony twórczości Krzysztofa Komedy, łączy jazz z inspiracjami folklorystycznymi z różnych stron świata, tworząc unikalną muzyczną przestrzeń.

Słupsk na scenie teatralnej

Miasto jest ważnym ośrodkiem teatralnym. Nowy Teatr im. Witkacego organizuje festiwal „Scena Wolności”, prezentujący

spektakle poruszające aktualne tematy społeczne i polityczne.

W Słupsku odbywa się także festiwal monodramów „Sam na Scenie”, dający przestrzeń dla indywidualnych aktorskich interpretacji, oraz Międzynarodowy Festiwal Interpretacji Dzieł Witkacego „Witkacy pod Strzechy”, promujący twórczość patrona teatru. Dzięki tym wydarzeniom Słupsk umacnia swoją pozycję jako istotny punkt na teatralnej mapie Polski.

Muzeum i sztuka najwyższej klasy

Jednym z najważniejszych miejsc na kulturalnej mapie miasta jest Muzeum Pomorza Środkowego, mieszczące się w zabytkowym



kompleksie budynków w centrum Słupska, w tym w Zamku Książąt Pomorskich, Młynie Zamkowym czy Spichlerzu Richtera, w którym znajduje się herbaciarnia.

W muzeum prezentowane są zarówno ekspozycje historyczne i archeologiczne, jak i sztuka współczesna. Szczególnie miejsce zajmuje tu największa na świecie kolekcja dzieł Stanisława Ignacego Witkiewicza (Witkacego), prezentowana w Białym Spichlerzu. Jego twórczość, łącząca elementy symbolizmu, ekspresjonizmu i formizmu, przyciąga miłośników sztuki z całego świata.

Instytucje, które tworzą klimat miasta

Bogate życie artystyczne Słupska tworzą liczne instytucje kultury. Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej prowadzi działalność wystawienniczą i edukacyjną, organizując m.in. ogólnopolskie Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko”.

Teatr Lalki Tęczą oferuje spektakle nie tylko dla dzieci, ale również dla młodzieży i dorosłych, realizując projekty multimedialne i edukacyjne. Nowy Teatr im. Witkacego to nowoczesna scena dramatyczna z bogatym repertuarem i licznymi sukcesami artystycznymi w kraju i za granicą.

Miłośnicy muzyki znajdą swoje miejsce w Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara, która łączy klasykę z nowoczesnością, oferując koncerty symfoniczne, edukacyjne i rodzinne.

Kultura na co dzień

Ważną rolę w życiu kulturalnym odgrywa także Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej, mieszcząca się w zabytkowym budynku i działająca w kilku filiach. Oferuje nie tylko bogate zbiory, ale również spotkania autorskie, warsztaty i kluby czytelnicze. Nowoczesne rozwiązania, takie jak książkomat czy dostęp do platformy Legimi, spr



wiają, że biblioteka łączy tradycję z nowoczesnością.

Słupski Ośrodek Kultury (SOK) animuje życie społeczne i artystyczne poprzez szeroką ofertę wydarzeń, warsztatów i projektów edukacyjnych. Działa w kilku przestrzeniach, takich jak Szkoła Kultury, Ośrodek Teatralny Rondo, Rękodzielnia czy Emcek. To właśnie tam mieści się Kino Rejs – miejsce znane z ambitnego repertuaru filmowego.

Miasto, które inspiruje

Słupsk to miasto, w którym kultura nie jest dodatkiem do codzienności, lecz jej integralną częścią. Różnorodność wydarzeń, otwartość instytucji oraz aktywność mieszkańców sprawiają, że każdy, niezależnie od wieku i zainteresowań, znajdzie tu coś dla siebie. To przestrzeń, która inspiruje, angażuje i zachęca do wspólnego przeżywania sztuki.

KALENDARZ WYDARZEŃ SŁUPSKA

czerwiec-wrzesień 2026

Kalendarz wydarzeń to szybki przegląd tego, co dzieje się w Słupsku w najbliższych miesiącach. Wybierz coś dla siebie i bądź częścią lokalnych wydarzeń.

czerwiec 2026

- 6.06** | wydarzenie TVN24
| plac Zwycięstwa i Ratusz
- 5-7.06** | 2. Festiwal „Miłość Niejeden Ma Kolor”
| Kino Rejs
- 12.06** | Premiera spektaklu „Zapolska Superstar”
| Nowy Teatr im. Witkacego
- 12.06** | Vivaldi, Osiecka, Kilar – Nowe 4 Pory Roku | Polska Filharmonia Sinfonia Baltica
- 13.06** | 12:00-16:00 | Festyn Dziedzictwo Kulinarne Pomorza | teren przed Białym Spichlerzem
- 13.06** | 13:00-18:00
| Plener SOK-u na Starym Rynku
- 13.06** | 18:00-21:00
| Festyn szwajcarski i potańcówka na Starym Rynku
- 18-20.06 | 23. Festiwal „Sam na scenie”
| Teatr Rondo

- 18.06** | 17:00 | Otwarcie międzynarodowej wystawy skóroplastycznej
- 19.06** | Juwenalia & Dni Miasta
| Park Kultury i Wypoczynku
- 20.06** | Juwenalia & Dni Miasta – festyn i koncerty na pl. Zwycięstwa
- 26.06** | 19:00-21:00 | Zakończenie sezonu artystycznego Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica”
- 27.06** | 15:00-20:00
| 10. SALWA na Starym Rynku

lipiec 2026

- każdy weekend** | 10:00-18:00 | Słupski Jarmark Wakacyjny | Bulwary nad Słupią
- każda sobota** | 12:00 | teatryki plenerowe Władcy Lalek | Park Kultury i Wypoczynku
- 02.07** | 19:15 | 43. Festiwal Muzyki Organowej



- 19:15 | 43. Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej | Kościół św. Jacka
- 4.07** | 13. PUMA – Przegląd Uczniowskiej Muzyki Alternatywnej
- 05.07** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Neo-Quartet | Park im. Waldorffa
- 09.07** | 19:15 | 43. Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej | Kościół Mariacki
- 11.07** | 15:00-20:00 | Piknik szwajcarski na Starym Rynku
- 12.07** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Blues Fighters & Grzegorz Kupczyk | Park im. Waldorffa
- 16.07** | 19:15 | 43. Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej | Kościół Mariacki
- 18.07** | 13:00-18:00 | Plener SOK-u na Starym Rynku
- 19.07** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Jig Reel Maniacs | Park im. Waldorffa

- 23.07** | 19:15 | 43. Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej | Kościół św. Jacka
- 26.07** | 12:00-16:00 | Popołudnie przed Zamkiem
- 26.07** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Ziembul | Park im. Waldorffa
- 30.07** | 19:15 | 43. Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej | Kościół św. Jacka

sierpień 2026

- każdy weekend** | 10:00-18:00 | Słupski Jarmark Wakacyjny | Bulwary nad Słupią
- 2.08** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Maciej Lipina z zespołem | Park im. Waldorffa
- 6.08** | 19:15 | 43. Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej | Kościół św. Jacka
- 8.08** | 13:00-18:00 | Plener SOK-u na Starym Rynku
- 9.08** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Maleo Reggae Rockers | Park im. Waldorffa
- 16.08** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Wiarusy | Park im. Waldorffa
- 22.08** | spektakl plenerowy Teatru Lalki Tęcza | Park Kultury i Wypoczynku
- 23.08** | 12:00 | 11. Garden Party u Karola: Słupska Sinfonietta | Park im. Waldorffa
- 29.08** | spektakl plenerowy Teatru Lalki Tęcza | Park Kultury i Wypoczynku
- 30.08** | 12:00-16:00 | Popołudnie przed Zamkiem

wrzesień 2026

- 3-8.09** | 24. Dni Kultury Żydowskiej
- 05.09** Narodowe czytanie | Stary Rynek Słupsk
- 5-11.09** | 60. Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku | Biały Spichlerz, Polska Filharmonia Sinfonia Baltica
- 12.09** | 13:00-18:00 | Plener SOK-u | Stary Rynku
- 17-19.09** | 29. Konkurs Interpretacji Dzieł Witkiewicza „Witkacy pod Strzechy”

Jesteśmy stąd

Mówi się, że Słupsk, z pozoru zwyczajne miasto średniej wielkości – leży „koło Ustki”, bo w sezonie letnim pobliskie morze i słońce przyciągają tu pospołu dziesiątki tysięcy spragnionych wypoczynku ludzi. Gdy lato jest mokre i odstrasza plażowiczów od najbardziej ulubionej formy letniego wypoczynku, ten i ów z ciekawych szerszego świata gości z daleka wsiada w autobus i jedzie nim do Słupska.

Historia niespełna stuletnego dzisiaj miasta nad Słupią jest długa i burzliwa; dość wspomnieć, że do dziś nie ma jednoznacznej zgody wśród historyków, co do daty jego powstania. Przez pół tysiąca lat – do 1831 roku – Słupsk władał portem w pobliskiej Ustce (zwanej Słupioujściem) i posiadał własną, wcale liczną flotę handlową. W ciągu wieków przeżył co najmniej trzy groźne pożary; jeden z nich, w 1477 roku, strawił prawie do szczętu zarówno miasto, jak i... oryginał sławnego (najstarszego ze znanych) dokumentu jego relokacji na prawie niemieckim z 1310 roku.

Złoty wiek w historii rozwoju Słupska to dziewiętnaste stulecie. Już w 1798 roku – nie bez obiekcji władz wyższych! – zbudowano tu całkiem okazały Ratusz (drugi w historii miasta). W 1851 roku słupskim ulicom nadano oficjalne nazwy, a budynkom – numery. W latach 1847-55 wykonano jedno z ciekawszych zadań inżynierskich w historii Słupska: osuszono tzw. Quebbe, spore i uparte bajoro, położone poza murami, nieopodal najmłodszej (z niegdyś czterech) bram miasta, tworząc spory szmat potrzebnej wtedy przestrzeni targowej. W roku 1869 doprowadzono do Słupska od zachodu linię kolei żelaznej. W 1893 roku rządy w mieście objął Pierwszy Burmistrz Hans Matthes, człowiek, który w ciągu dwunastu lat sprawowania urzędu zmienił prowincjonalne miasteczko w lokalną metropolię o sporym znaczeniu. W 1898 roku rozkwitające miasto zostało podniesione do rangi

powiatu miejskiego, a w latach 1899-1901 jeszcze raz zadziwiło okolicę: w ciągu ledwie 27 miesięcy w miejscu upartego niegdyś bajora stanął tu, zbudowany od podstaw na specjalnie wzmocnionym podłożu – wielki (trzeci w dziejach Słupska) Ratusz. Przekazano go do użytku władzom miasta dokładnie w 125. rocznicę ogłoszenia amerykańskiej Deklaracji Niepodległości.

W roku 1910 Słupsk uroczyście obchodził swoje 600. „urodziny” (liczone od daty wspomnianego dokumentu z 1310 roku) i z tej okazji władze miasta podjęły w jego murach samego Cesarza Wilhelma II z małżonką. Byli to najznamienitsi wówczas goście, jakich Słupsk podejmował. W tym samym roku na ulicach miasta pojawiły się pierwsze tramwaje elektryczne.

W 1945 roku dotychczasowy pruski Stolp – największe miasto na trasie między Szczecinem a Gdańskiem – stał się polskim Słupskiem.

W odróżnieniu od wielkiej liczby miast zrównanych z ziemią, **niemal wszystkie budowle publiczne** pruskiego Stolpu – Ratusz i Starostwo Powiatowe, gmachy Sądu i Poczty Głównej, fabryki mebli i narzędzi rolniczych, browary, dwa szpitale, cztery szkoły – **przetrwały zawieruchę wojenną**; większość z nich służy Słupszczanom w najlepsze do dziś. Ocalały też zabytki – cztery kościoły, Zamek z przyległościami, dwie bramy miejskie, czy fragmenty murów obronnych.

Niegdyjsza siedziba kawalerzystów, piwo-

Miasto z Gryfem w herbie jest i piękne i gościnne.

Warto zapamiętać, że:

- wspomniany Kościół Zamkowy stoi w jednym i tym samym miejscu z górą pół tysiąca lat;
- obie zachowane w mieście **gotyckie** świątynie mają z pewnych względów **barokowy** wystrój wewnątrz; tutaj - **szczyt neogotycki ratusz** miejski, zbudowany ledwie w 1901 roku, **posiada status zabytku**;
- w latach 1847-55 twórcy Targu Wełnianego pospół „**przenieśli górę**”, osuszając pewne uparte bajoro przed miejscową Nową Bramą;
- dwa obiekty - słynna kaplica szpitalna p/w Św. Jerzego i tzw. Spichlerz Richtera - **przespacerowały się** w przeszłości ulicami Słupska, pokonując dość znaczne dystanse, co stanowi na pewno ewenement na Pomorzu, w Polsce i w Europie;
- pruski Stolp był **rodzinnym miastem** Ernsta Heinricha W. von Stephana (1831-97), **najślawniejszego syna tej ziemi**, postaci prawdziwie renesansowej: pocztowca, reformatora i odnowiciela poczty jako instytucji, jednego ze współzałożycieli Światowej Unii Pocztowej w 1874 roku
- gmach dawnej **Poczty Głównej w Słupsku** jest znakomitym, wciąż użytecznym „**pomnikiem**”, jaki wspomniany Heinrich von Stephan „**wystawił sobie**” w rodzinnym mieście w 1879 roku;
- fenomenem dzisiejszego miasta jest największa w świecie kolekcja portretów malowanych przez St. I. Witkiewicza (1885-1939) - artystę, który **niegdy tu nie był** i prawdopodobnie nawet nie wiedział o istnieniu **Stolpu**, o Słupsku nie wspominając;
- Słupszczanie przywracają do życia po długim okresie zapomnienia także Ottona Freundlicha (1878-1943) **urodzonego w Stolpie** artystę - malarza znacznej sławy, który **ma więcej szczęścia od Stephana** - jego rodzinny dom wciąż stoi przy dzisiejszej ulicy J. Tuwima (dawnej Hospitalstrasse).

wmw

i serowarów, kolejarzy i lotników zmieniła się w spory ośrodek przemysłu lekkiego z fabrykami mebli, obuwia, słodczy i wyrobów mleczarskich.

Trudno porównywać Słupsk z Rothenburgiem czy innymi miastami Europy, zachowanymi w średniowiecznym kształcie, ale przecież i tu nie brak zachowanych budynków z historią. W jednym z nich swego czasu mieszkała jedna z babek Kanclerza Ottona von Bismarck, w innym mieszkał w 1910 roku pierwszy w historii Stolpu Nadburmistrz. Stoją i wciąż służą obydwie dawne (i sławne) sklepy panów Landta i Zeicka po obu stronach Nowej Bramy.

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku: Od Gryfitów po Witkacego

Wielu turystów odwiedzających Pomorze Środkowe szuka jedynie wytchnienia nad morzem, nieświadomie mijając jeden z najciekawszych kompleksów muzealnych w tej części Europy. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku to miejsce, w którym wielka historia dynastii Gryfitów spotyka się z awangardowym geniuszem Witkacego oraz sentymentalnym urokiem życia codziennego minionych dekad.

Biały Spichlerz: Awangarda i nostalgia

Naszą podróż warto rozpocząć od Białego Spichlerza, monumentalnego budynku, który stał się domem dla najbardziej ekscentrycznego polskiego artysty XX wieku. To tutaj znajduje się **największa na świecie kolekcja dzieł Stanisława Ignacego Witkiewicza - Witkacego**. Słupskie zbiory to nie tylko zbiór obrazów, ale przede wszystkim unikalny wgląd w psychikę wizjonera. Wystawa stała prezentuje setki pastelów, głównie portretów wykonanych w ramach słynnej „Firmy Portretowej”. Odwiedzający mogą z bliska przyjrzeć się precyzyjnym, niemal fotograficznym wizerunkom, jak i tym powstałym w wyniku eksperymentów z „czystą formą” i różnymi substancjami wspomagającymi wyobraźnię. Każda kreska i każdy symbol na marginesie dzieł Witkacego opowiada o jego lękach, pasjach i genialnym przeczuciu nadchodzącej katastrofy dziejowej.

Tuż obok świata metafizycznego niepokoju Witkacego, Biały Spichlerz oferuje zupełnie inne, niezwykle ciepłe doświadczenie. Wystawa czasowa **„Małe przedmioty, wielkie historie. Dzieciństwo w PRL”** to w przeważającej mierze fascynujący zbiór zabawek, które przez dekady definiowały dziecięcą wyobraźnię w Polsce. Ekspozycja jest prawdziwym rajem dla kolekcjonerów i osób szukających wzruszeń. Zobaczmy tu legendarne

celuloidowe lalki, blaszane nakręcane żabki, misie wypchane trocinami oraz kultowe gry planszowe i zręcznościowe. Te proste przedmioty, często produkowane w spółdzielniach zabawkarskich, niosą w sobie ogromny ładunek nostalgii. Dla dorosłych to powrót do podwórkowych zabaw i emocji, a dla dzieci - okazja do zobaczenia, jak wyglądał świat rozrywki przed erą cyfrową.

Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku: Splendor dynastii i echa Kresów

Przekraczając próg Zamku Książąt Pomorskich, wchodzimy w sferę historii „wysokiej”. To tutaj, w dawnej siedzibie Gryfitów, można podziwiać Skarby Książąt Pomorskich. Są to unikatowe w skali europejskiej artefakty wydobyte z krypty kościoła św. Jacka, w tym bogato zdobione cynowe sarkofagi oraz biżuteria i stroje ostatnich przedstawicieli tej potężnej dynastii. Obcowanie z tymi przedmiotami daje rzadką okazję do pocucia dawnego splendoru dworu, który przez wieki kształtował oblicze Pomorza. Dopelnieniem tej narracji jest bogata ekspozycja sztuki dawnej, prezentująca rzeźbę sakralną i malarstwo barokowe. Prawdziwą gratką dla miłośników rzemiosła artystycznego jest natomiast wystawa **„Przy wspólnym stole”**. To tutaj zapre-

zentowano niezwykle bogaty i rzadki zbiór sztuców. Od misternie zdobionych łyżek po specjalistyczne widelczyki i noże - wystawa ta pokazuje, jak wielką wagę przywiązywano niegdyś do kultury biesiadowania.

W 2026 roku Zamek staje się również przystankiem dla wyjątkowego wydarzenia o randze międzynarodowej. Mowa o wystawie **„Kresy Europy. Ze skarbcza Lwowskiego Muzeum Historycznego”**. To unikatowa prezentacja ponad 600 zabytków - od kunsztownego uzbrojenia i orderów, po portrety truimienne i słynny XVI-wieczny wizerunek Roksolany.

Dzięki współpracy muzeów ze Słupska, Lwowa, Lublina, Wrocławia i Poznania, zwiedzający mogą obcować z dziedzictwem, które jest wspólnym fundamentem polsko-ukraińskiej historii.

Młyn Zamkowy: Rytm dawnej codzienności

Dopelnieniem wizyty jest Młyn Zamkowy, jeden z najstarszych obiektów przemysłowych w Polsce, który dziś pełni rolę skarbcza etnograficznego. W jego surowych, nasyconych zapachem starego drewna wnętrzach, poznamy życie codzienne dawnych mieszkańców regionu. Zbiory etnograficzne prezentują kulturę ludową Pomorza w sposób niezwykle plastyczny - od narzędzi, aż po rzemiosło artystyczne.

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku to nie jest zwykła placówka wystawiennicza. To wielowątkowa opowieść, która zaspokoi głód wiedzy historyka, estetyczną wrażliwość artysty i nostalgię marzyciela. Wizyta w tym miejscu to punkt obowiązkowy na mapie każdego, kto chce zrozumieć duszę Pomorza.

Tekst: Joanna Rutkowska

125 lat słupskiego Ratusza!

Dokładnie 4 lipca nasz ulubiony budynek w Słupsku, obchodzi swoje 125 urodziny. Z tej okazji dzielimy się kilkoma informacjami o tym niezwykłym zabytku. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych zwiedzaniem tego budynku, do skontaktowania się z Centrum Informacji Turystycznej w Słupsku. Z nami można odkryć najsłynniejsze zakamarki tego gmachu, a także wejść na jego wieżę ratuszową.

Dokładnie 4 lipca nasz ulubiony budynek w Słupsku obchodzi swoje 125. urodziny. To wyjątkowa okazja, by przypomnieć historię tego niezwykłego miejsca, które od ponad wieku stanowi serce miasta i jeden z jego najbardziej rozpoznawalnych symboli. Ratusz nie tylko zachwyca architekturą, ale także opowiada historię rozwoju Słupska i jego mieszkańców.

Potrzeba wzniesienia nowego ratusza pojawiła się wraz z dynamicznym rozwojem miasta, szczególnie w drugiej połowie XIX wieku. Słupsk rozrastał się poza dawne mury miejskie, a stary ratusz, będący już w złym stanie technicznym, przestał spełniać swoje funkcje. Był zbyt mały, a dla części administracji trzeba było wynajmować dodatkowe pomieszczenia. W 1898 roku rada miejska podjęła decyzję o budowie nowej siedziby władz. Wybrano lokalizację przy nowo powstałym placu, który wcześniej służył jako targ wełny na dzisiejszym placu Zwycięstwa. W tym celu wykupiono teren po dawnym szpitalu św. Ducha, który został zlikwidowany.

Ogłoszono ogólnokrajowy konkurs architektoniczny. Wzięło w nim udział aż 486 architektów, którzy nadesłali 87 projektów. Zwycięzili Karl Zaar i Rudolf Vahl, a ich koncepcja została przeznaczona do realizacji. Słupski ratusz stał się najważniejszym dziełem Zaara i przykładem architektury przełomu XIX i XX wieku. Budowla utrzymana jest w stylu neogotyckim, z wyraźnym nawiązaniem do



gotyckiej architektury miasta, zwłaszcza kościołów dominujących w panoramie Słupska.

Budowę rozpoczęto w kwietniu 1899 roku pod nadzorem projektantów i kierownictwem budowniczego Lorenza. Już 22 września 1900 roku zawieszono na budynku wieniec, a uroczyste otwarcie nastąpiło 5 lipca 1901 roku. Tempo realizacji było imponujące, choć koszt inwestycji znacznie przekroczył pierwotne założenia - z planowanych 300 tysięcy marek wzrósł dwukrotnie.

Ratusz usytuowany jest w centralnej części miasta i zamyka plac Zwycięstwa od strony zachodniej. Został zaprojektowany na planie zbliżonym do litery „U”. Główna elewacja skierowana jest na wschód, a boczne skrzydła biegną równoległe do

ulic Deotymy i Tuwima. Budynek przykryty jest dwuspadowymi dachami, nad którymi góruje masywna wieża zegarowa zwieńczona cebulastą kopułą. Elewacje bogate są w detale architektoniczne, kolorowe witraże oraz mozaikowe herby miast, takich jak Słupsk, Szczecin, Pomorze, Wrocław, Gdańsk, Koszalin i Kołobrzeg.

Wnętrze ratusza zachowało w dużej mierze swój oryginalny charakter. Główne wejście prowadzi do reprezentacyjnej sieni z kamiennymi schodami i witrażem z herbem miasta oraz datą powstania budynku. Znajdują się tu również obrazy przedstawiające sceny z życia miasta, ufundowane przez lokalne stowarzyszenia i mieszkańców. Na jednym z nich, „Targ Rybny w Słupsku”, uwieczniono burmistrza Hansa Matthesa, który pełnił tę funkcję w latach 1894–1905. W czasie jego rządów przeprowadzono wiele inwestycji komunalnych, jednak wiązało się to z dużym zadłużeniem miasta.

Na pierwszym piętrze znajduje się gabinet Prezydenta Miasta, bogato zdobiony rzeźbionymi elementami, boazerią i dekoracyjną tapetą. Na drugim piętrze mieści się reprezentacyjna sala posiedzeń z zachowanym oryginalnym wystrojem, witrażami i monumentalnymi obrazami autorstwa Józefa Scheurenberga. W części południowej urządzono „Pałac Ślubów”, który powstał w 1971 roku w miejscu dawnej restauracji i powojennej biblioteki.

Ratusz słupski przez lata pozostaje świadkiem historii miasta. Przetrwał wojny, zmiany ustrojowe i liczne przemiany, zachowując swoją funkcję siedziby władz. Nie uległ większym przebudowom, a prowadzone prace mają na celu jedynie konserwację i utrzymanie jego zabytkowego charakteru.

Tekst na podstawie broszur wydanych przez Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, autorstwa Stanisława Szpilewskiego; „Ratusz” oraz z karty zabytku.

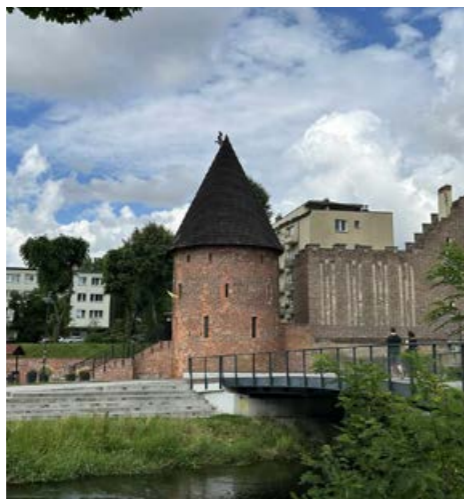
Nowe trendy w turystyce - jak przekładają się na Słupsk i Pomorze

Turystyka w ostatnich latach zmieniła się bardziej niż przez wcześniejsze dekady. Pandemia zatrzymała ruch turystyczny, ale jednocześnie przyspieszyła procesy, które już wcześniej były widoczne. Dziś podróżujemy inaczej: bliżej, częściej, ale na krócej. Coraz większe znaczenie mają jakość, autentyczność i doświadczenie miejsca, a nie tylko „odhaczanie atrakcji”.

Z perspektywy Centrum Informacji Turystycznej w Słupsku zmiana ta jest bardzo wyraźna. Jeszcze kilka lat temu dominowały pytania o „najważniejsze punkty do zobaczenia” i szybkie zwiedzanie miasta. Dziś turyści szukają raczej miejsc spokojnych, mniej zatłoczonych, pytają o lokalne historie, wydarzenia i przestrzeń do odpoczynku. Interesują ich klimatyczne zakątki nad Słupią, mniej oczywiste trasy spacerowe czy to, gdzie jadają mieszkańcy. Turysta nie przyjeżdża już tylko po atrakcje – przyjeżdża po doświadczenie.

Zmienia się także sposób podróżowania. Coraz popularniejsze są krótsze, ale częstsze wyjazdy – weekendowe i typu city break. Turyści wybierają miejsca dobrze skomunikowane, gdzie w ciągu dwóch–trzech dni można połączyć kulturę, naturę i lokalną gastronomię.

Słupsk bardzo dobrze wpisuje się w ten model. Położony pomiędzy Ustką a Słowiński Park Narodowy, oferuje dostęp zarówno do nadmorskich plaż, jak i unikalnych obszarów przyrodniczych, w tym ruchomych wydmy. W niedużej odległości znajdują się również tereny Kaszub i Pojezierza Kaszubskiego. Dzięki temu w krótkim czasie można połączyć wizytę w Muzeum Pomorza Środkowego – z największą na świecie kolekcją prac Stanisław Ignacy Witkiewicz – ze spacerami nad rzeką, odkrywaniem miejskich detali czy wyjazdem nad morze.



Jednym z wyraźnych trendów jest także rosnące znaczenie jakości przestrzeni miejskiej. Turyści zwracają uwagę nie tylko na zabytki, ale również na to, jak się w danym miejscu przebywa. W Słupsku często powtarza się jeden komentarz: zaskoczenie tym, jak zielonym i zadbanym miastem jest. Dużą rolę odgrywają zrewitalizowane bulwary nad Słupią, które stały się naturalną przestrzenią spacerów, spotkań i wydarzeń.

Zmieniło się również oblicze Parku Kultury i Wypoczynku, który – dzięki uwzględnieniu zasad projektowania uniwersalnego – stał się miejscem dla

wszystkich. Tętniący życiem plac zabaw, przestrzenie do odpoczynku i bliskość natury sprawiają, że jest to jedno z najchętniej odwiedzanych miejsc w mieście, zarówno przez mieszkańców, jak i turystów.

Wyzwanie dla regionu nadal stanowi sezonowość. Ruch turystyczny w województwie pomorskim koncentruje się głównie latem, jednak nowe trendy pokazują, że turyści są coraz bardziej elastyczni, jeśli oferta jest atrakcyjna. Słupsk ma potencjał, by przyciągać odwiedzających przez cały rok.

Tworzą go instytucje kultury, takie jak Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Polska Filharmonia Sinfonia Baltica, Teatr Lalki Tęcza czy Nowy Teatr, które oferują wydarzenia niezależne od sezonu. Festiwal, koncerty i wystawy przyciągają różne grupy odbiorców i mogą skutecznie wydłużyć sezon turystyczny.

Współczesna turystyka pokazuje również, że rozwój nie zawsze oznacza tworzenie nowych atrakcji. Coraz ważniejsze staje się świadome wykorzystanie istniejących zasobów i budowanie spójnej opowieści o miejscu. Słupsk ma w tym zakresie solidne fundamenty: dziedzictwo architektoniczne, obecność na Szlaku Gotyku Ceglanego, bogatą ofertę kulturalną oraz zielone przestrzenie nad Słupią.

To właśnie połączenie kultury, historii i natury tworzy charakter miasta – kameralnego, ale różnorodnego. Współczesny turysta coraz częściej docenia takie miejsca: autentyczne, z wyraźną tożsamością. Słupsk coraz częściej przestaje być tylko przystankiem w drodze nad morze, a staje się celem samym w sobie – miejscem, do którego chce się wracać.

Park Krajobrazowy Dolina Słupi

Zapraszamy do odwiedzenia **Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi”** – wyjątkowego obszaru, w którym przyroda, historia i aktywny wypoczynek tworzą harmonijną całość. Park położony jest w malowniczym, polodowcowym krajobrazie Pomorza, a jego oś stanowi rzeka Słupia, płynąca krętą doliną w kierunku Bałtyku. Swoje źródła ma na Kaszubach, w okolicach miejscowości Sierakowska Huta. Kamieniste dno, liczne zakola i wyraźne spadki terenu sprawiają, że rzeka jest atrakcyjna zarówno krajobrazowo, jak i rekreacyjnie, a spłynięcie nią jest przygodą w najdłuższym wydaniu.

Park Krajobrazowy „Dolina Słupi” obejmuje obszar ponad 37 tysięcy hektarów i jest jedynym w województwie pomorskim parkiem krajobrazowym typu dolinnego. Charakteryzuje się dużą lesistością – niemal trzy czwarte jego powierzchni zajmują lasy. Bogactwo siedlisk sprzyja występowaniu wielu gatunków ptaków – od drobnych ptaków śpiewających, przez drapieżne bieliki i kanie rude, po zimorodki, bociany białe i żurawie. Obszar ten objęty jest ochroną w ramach sieci Natura 2000 jako jedna z najważniejszych ostoi ptaków w Polsce. Rzeka Słupia znana jest również z obecności łososia atlantyckiego i troci wędrownej, co przyciąga wędkarzy z całego kraju. Ważnym elementem krajobrazu Parku są również jeziora o zróżnicowanej wielkości i pochodzeniu, w tym największe jeziora Jasioń i Głębokie, a także unikatowe jeziora lobeliowe, uznawane za jedno z najcenniejszych ekosystemów wodnych.

Integralną częścią oferty turystycznej Parku są liczne ścieżki przyrodnicze. W sercu Parku znajduje się ścieżka przyrodnicza Gałąźnia Mała, której fragment wiedzie przez udostępniony do zwiedzania

rezerwat przyrody „Dolina Huczka”, gdzie uważny obserwator, nad brzegami rwącego strumienia ma szansę na spotkanie zimorodka czy pliszki górskiej. Elementem ścieżki jest także największa na terenie Parku elektrownia wodna Gąskowo, jej budowa znacznie wpłynęła na okoliczny krajobraz, mocno go przekształcając. Prowadzą w swoim wnętrzu wody Słupi wpływające na turbiny elektrowni. Hydroelektrownia jest zabytkiem techniki, lecz jej budowa spowodowała nieodwracalne zmiany w ekosystemie rzeki.

Przygotowano także **aplikację na telefon Dolina Słupi – Spacerownik**, do pobrania bezpłatnie w sklepie Play. Obecnie dostępna jest ścieżka w Gałąźni Małej a przygotowana jest Szlakiem pięciu jezior. W przypadku słabego zasięgu na trasie, kolejne przystanki należy wybierać „ręcznie” w aplikacji.

Park oferuje także doskonałe warunki do aktywnego zwiedzania na rowerze i w kajaku. Przez jego obszar przebiega oznakowany kolorem niebieskim, 140 km szlak rowerowy, pozwalający dotrzeć do wielu atrakcyjnych zakątków Parku oraz zapoznać

się z jego urozmaiconym krajobrazem. Sama rzeka Słupia stanowi natomiast popularny szlak kajakowy, ceniony za walory krajobrazowe i przyrodnicze. Polecamy opracowane i przygotowane przez samorząd naszego województwa szlaki kajakowe, gdzie na wodniaków i nie tylko czekają zorganizowane stacje kajakowe. <https://kajaki.pomorskie.eu/>. Dobór właściwego odcinka rzeki do swoich umiejętności jest kluczową czynnością przy planowaniu spływu, szczególnie dla osób rozpoczynających swoją przygodę z kajakiem. Na terenie Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi” wyznaczone miejsca dla wodniaków, a jednocześnie dogodne miejsca wodowania kajaków znajdują się w Soszycy, Gołębiej Górze, na półwyspie na Jeziorze Głębokim, w Krzynie tzw. „Łączka harcerska”, Leśnym Dworze, Lubuniu i Łosinie.

Dla turystów odwiedzających Słupsk polecamy odwiedzenie wystawy przyrodniczej „Słupia-rzeka wiedzy” (warto wcześniej umówić się telefonicznie) przy ul. Poniatowskiego 4a oraz skorzystanie z aplikacji na telefon o takiej samej nazwie. Przygotowana trasa po mieście wiedzie od Centrum Informacji Turystycznej przez Plac Zwycięstwa, okolice Zamku Książąt Pomorskich poprzez bulwary nad rzeką Słupią do siedziby Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi”.

Park Krajobrazowy „Dolina Słupi” zachwyca o każdej porze roku i stanowi idealne miejsce dla osób poszukujących ciszy. To idealna alternatywa dla zatłoczonych i głośnych miejscowości nadmorskich.

Cztery pory roku w Słowińskim Parku

Słowiński Park Narodowy (SPN) to jeden z 23 parków narodowych w Polsce, jeden z 2 nadmorskich parków narodowych i jedyny, który chroni wydmy białe zwane też potocznie ruchomymi. Fenomen tutejszej przyrody sprawia, że Park ten ma międzynarodowy status ochrony, uwzględniający: krajobraz kulturowy, mokradła, Morze Bałtyckie, ptaki, siedliska (UNESCO MaB, RAMSAR, HELCOM IBA BirdLife International, Natura 2000).

Położenie w pobliżu miast powiatowych, takich jak Słupsk i Lębork, sprawia, że mimo dużej powierzchni regionu ważniejsze miejscowości – Rowy, Smołdzino i Łeba – pozostają dobrze skomunikowane. To swoiste bramy do Parku, gdzie warto rozpocząć swoją wędrówkę.

Kluczowe informacje:

Słowiński Park Narodowy czynny jest przez cały rok, przy czym od 1 maja do końca września trwa sezon turystyczny, podczas którego pobierane są opłaty: za wstęp do Parku, parkingi i do udostępnionych obiektów. Sytuacja zmienia się „poza sezonem”: brak opłat za wstęp do Parku. W tym okresie istnieje wciąż możliwość zwiedzania muzeum SPN w Czołpinie, natomiast inne obiekty udostępniane są w ramach zamawianej oferty edukacyjnej lub dla grup zorganizowanych powyżej 10 osób, po wcześniejszym umówieniu i w tygodniu/ w godzinach pracy (poniedziałek – piątek). Warto zaznaczyć, że oferta edukacyjna Parku jest szeroka i oprócz zajęć w terenie i stacjonarnych, zawiera możliwość zajęć/ lekcji on-line.

Wybierając się do Słowińskiego Parku Narodowego, a także na inne obszary chronione należy zapoznać się z przepisami dla zwiedzających uwzględniających ograniczenia w poruszaniu się z psem, używania dronów, czy zakazu poruszania się „nocą”. Pełny katalog zakazów oraz zasady udo-

stępienia Parku uwzględniają: Ustawa o ochronie przyrody oraz zarządzenie dyrektora Parku dotyczące edukacji, turystyki, rekreacji, fotografowania/filmowania lub nagrywania dźwięków. Zarządzenie dostępne jest na stronie internetowej Parku, w Biuletynie Informacji Publicznej. W razie pytań, bądź wątpliwości pracownicy Parku służą radą. To dlatego turystykę w parkach narodowych często określa się mianem kwalifikowanej – jest dla osób potrafiących odpowiedzialnie korzystać z udostępnionych obszarów z poszanowaniem natury. Dotyczy to także wyznaczonych miejsc plażowania. Należy uwzględnić bytujące tam dzikie zwierzęta, dla których często jest to jedyny skra-



wiek ziemi, gdzie są w stanie odpocząć, znaleźć gniazdo, wyszukać niezbędne do przeżycia pożywienie. Jeśli zatem zobaczysz fokę, czy ptaki – zachowaj bezpieczny dystans (zwykle 20 – 30 metrów). Dzięki temu zwierzęta będą zachowywały się naturalnie, a tym będziesz mógł cieszyć się ich obecnością.

A teraz wyruszymy, wspólnie na wędrówkę po Parku o różnych porach roku. Być może znajdziesz inspirację, aby odwiedzić ten obszar w nietypowym czasie?

Wiosna w Słowińskim Parku Narodowym z reguły jest chłodna i rozciągnięta w czasie. Na mikroklimat najbliższego sąsiedztwa Bałtyku mają wpływ jego wody o temperaturze od kilku do kilkunastu stopni Celsjusza. Początkowa „wypłowiata” faza wiosny przybiera z czasem szatę zieloną i stroi się w kwiecie. A gdy wyjdzie słońce nabiera dodatkowych rumieńców. Wiosna to najbardziej dynamiczny czas w przyrodzie – czas migracji ptaków, płazich godów... Niebagatelne znaczenie na cykle przyrodnicze ma woda – jeden z bardziej charakterystycznych elementów dla Wybrzeża Słowińskiego.

Nagromadzona zimą, powoli paruje z różnego typu rozlewisk. Zapewnia bogate w pokarm żerowiska i bezpieczne miejsca lęgów ptaków wodno-błotnych. Przejście od wiosny do lata jest płynne. Nawet jeśli kolorystyka pozostaje podobna, to odpowiadają za nią inne gatunki roślin.

Lato to czas ekstremalnie długich dni (jak na warunki Polskie), co wiąże się z rozciągłością naszego kraju. Im dalej na północ, tym bardziej przybywa dnia latem, a noc jest krótsza. W ciepłe słoneczne dni wszędybolskie kwiaty przyciągają równie kolorowe owady, z wszystkich możliwych grup systematycznych. Las pachnie żywicą, a szyszki trzaskają (nagrane od promieni słońca otwierają się). Bałtyk nagrany do ok. 20 stopni daje przyjemne orzeźwienie, gdy jest gorąco, a przyjemna, lekka bryza od morza wita turystów udających się na plażę. W porównaniu do wiosny las cichnie, o czym przypomina stare przysłowie: „Na święty Wit - słowik cyt”. Pamiętajmy przy tym, że i my winniśmy zachowywać się cicho w parku narodowym. Jeśli dodatkowo wyostrymy zmysły nasze uszy wyłowią szum wiatru w koronach sosen, czy kołyszących się trzciny na skaju wielkich jezior: Łebsko i Gardno.

Jesień. Wprawdzie ptaki rozpoczynają swoje migracje już latem, to szczególnie duży ruch w powietrzu zaznacza się na przełomie września i października. Sójki gromadzą zapasy na zimę, u ssaków trwa okres godów (rykowsko jeleni), inne intensywnie żerują przed nastaniem chłódów. W tym czasie da się zauważyć, że Słowiński Park Narodowy to ważny korytarz ekologiczny – tędy przelatuje i tu zatrzymuje się wiele ptaków z odległych krain, w trakcie swojej migracji na zimowiska. Część z nich zostanie, o ile zima będzie łagodna. Szczególnie urokliwe o tej porze roku są spacerki niebieskim szlakiem pieszym doliny Łupawy, czy żółtym szlakiem pieszym „Słowińców” na odcinku Gać – Żarnowska, gdzie wraz z ochłodzeniem zaczyna się spektakl kolorowych liści. W przypadku wyższej pogody szczególnie mocno rzuca się w oczy zjawisko babiego lata, a przy mroźnym fron-



cie, nagrany latem Bałtyk zaczyna „parować”.

Zima w Słowińskim Parku Narodowym jest wielokolorowa, a to za sprawą borów sosnowych (igliwie), podścielonych dywanem mchów i roślin zimozielonych, głównie wrzosowatych. Zdarza się, że zimne masy powietrza przynoszą śnieg, czy powodują zjawiska lodowe na brzegu morza i na jeziorach. Wydmy, plaża i lasy pokryte świeżą, białą kołderką w słońcu prezentują się bajkowo. Tym razem odwrotnie niż latem, dni są wyjątkowo krótkie, a noc długa, w związku z rozciągłością naszego kraju - zmianą szerokości geograficznej i jej konsekwencjami. Bałtyk wychładza się do ok. 2-3 stopni Celsjusza, a co za tym idzie kur diabeł składa ikrę, przytwarzając ją do glonu widlika. Zima ma swoich koneserów, nakłada się na to okres ferii zimowych. Wiatr wzmaga się, wydmy „wędrują”, kraina przechodzi pod władanie żywiołów. Po odpowiednim przygotowaniu warto doświadczyć tej dzikości. Znane z innych wizyt miejsca przybierają zupełnie nową postać.

Być może powodem do odwiedzenia Parku będzie któreś z cyklicznie realizowanych programów i wydarzeń edukacyjnych? Ich wybór oraz przybliżony rozkład przedstawia się następująco: Ferie z

przyrodą SPN (w czasie trwania ferii zimowych w województwie pomorskim), Noc sów – marzec, Noc muzeów – maj, Nura w Naturę – lipiec-sierpień, Piknik poświęcony Bezpieczeństwu na wodach w lipcu, Rodzinny Piknik Ekologiczny Słowińskie Ścieżki – sierpień. Parkowa strona internetowa oraz media społecznościowe są platformą, gdzie publikujemy kalendarium wydarzeń oraz dzielimy się historiami dnia codziennego. Jak chociażby z realizacji międzynarodowych projektów. Jednym z nich jest Life for Dunes PL mający na celu edukację, badania, promocję i działania czynne na wydmach. Ta kilkuletnia, międzynarodowa inicjatywa ma przywrócić prawidłowy stan wydm w miejscach zaburzonych, a odpowiedzialna turystyka na obszarach udostępnionych ma zagwarantować trwałość wrażliwych składników przyrody ożywionej na wydmach (rośliny, zwierzęta, grzyby). Z kolei projekt SB MANTA – „Zarządzanie zasobami dziedzictwa naturalnego i kulturowego Południowego Bałtyku jako atrakcją turystyczną” ma za zadanie promować dobre praktyki i innowacyjne rozwiązania na obszarach cennych przyrodniczo.

Tekst i zdjęcia: Ł. Fuglewicz

Atrakcje Słupska i okolic

NAZWA	ADRES	TELEFON	CENA	OTWARCIE
Centrum Edukacji Ekologicznej „Stupia – rzeka wiedzy”	ul. Poniatowskiego 4a	59 842 98 29	Darmowe zajęcia	Pon.-Pt. 8:00-15:00
Pracownia Ceramiczna „Ceramikarnia” Janina Dylewska	ul. Szkolna 4	600 455 765	Zależna od czasu i liczby uczestników	Godziny na www.ceramikarnia.pl
Izba Historii Kolei	ul. Filmowa 2	663 815 796	Wstęp darmowy	Sob.-Nd. 10:00-14:00
Galeria Bursztynowa	ul. Juliana Tuwima 8/9	59 842 73 33	-	Pon.-Sob. 10:00-21:00; Niedz. handlowe 10:00-20:00
Kasztel Słupski	Francesco Nullo 3/4	-	606 171 163	kontakt indywidualny
Dżungla Park	ul. Sobieskiego 5	698 070 725	21 zł / 1h	Pon.-Pt. 12:00-19:00; Sob.-Nd. 11:00-19:00
Klub Fikołki	ul. Szczecińska 58	500 200 200	49–59 zł	Pon.-Sob. 9:00-21:00; Nd. 11:00-19:00
Sala Zabaw Hopsa	ul. Mochackiego 1	532 227 838	29–45 zł	Pon.-Pt. 14:00-20:00; Sob. 10:00-20:00; Nd. 10:00-19:00
Sala Zabaw Planeta VIP	ul. S. Banacha 2A	515 360 898	Info na stronie	Codziennie 12:00–19:00
Ministerstwo Rozrywki	ul. Wolności 42	690 184 112	Kregle: 69-89 zł (+5 zł obuwie) Bilard: 30-35 zł	Pon.-Czw. 15:00-23:00; Pt. 15:00-24:00; Sob. 12:00-24:00; Nd. 12:00-23:00
TrapRooms	ul. Wiatraczna 8	603 864 061	180-270 zł	Wymagana rezerwacja
Paintball Słupsk	ul. Portowa 17	888 563 532	80–200 zł	Wymagana rezerwacja
Park Linowy Leśny Kot	ul. J.R. Bauera 14	601 249 393	35–45 zł	Pon.-Pt. 14:00-17:00; Sob.-Nd. 12:00-18:00
Park Wodny Trzy Fale	ul. Grunwaldzka 8a	887 808 822	30-72 zł	Pon.-Pt. 10:00-22:00; Sob.-Nd. 9:00-22:00
Plac aktywności ruchowych (PKiW)	ul. J. Słowackiego 18	603 946 939	Bezpłatnie	Czynne całą dobę
PumpTrack – tor rowerowy (PKiW)	ul. J. Słowackiego 22	603 946 939	Bezpłatnie	Czynne całą dobę
Skatepark	ul. Witolda Małcużyńskiego	-	Bezpłatnie	Czynne całą dobę
Wejście na wieżę ratuszową	ul. Starzyńskiego 8	59 728 50 41	5-10 zł	Pon.-Pt. 10:00-17:00; Sob.-Nd. 10:00-14:00
Jump2Sky Park Trampolin	ul. Wspólna 1, Bolesławice	535 800 750	32–75 zł	Pon., Nd. 10:00-20:00; Wt.-Czw. 12:00-20:00; Pt. 12:00-21:00; Sob. 10:00-21:00
Gokarty Redzikowo (atrakcja sezonowa)	Redzikowo 16c	59 841 25 55	25–35 zł	Pon.-Pt. 16:00-20:00; Sob.-Nd. 12:00-20:00
Kregielnia Redzikowo	Redzikowo 16b	883 355 131	79–99 zł (+5 zł obuwie)	Pon.-Czw. 16:00-22:00; Pt. 16:00-23:00; Sob. 12:00-23:00; Nd. 12:00-22:00
Park Wodny Redzikowo	Redzikowo 16b	59 841 25 55	19-38 zł	Pon.-Pt. 7:00-21:00; Sob.-Nd. 8:00-21:00
Power Jump (atrakcja sezonowa)	Redzikowo 16c	608 898 615	30–40 zł	Pon.-Pt. 16:00-20:00; Sob.-Nd. 12:00-20:00
Sala Zabaw Wodna Planeta	Redzikowo 16b	59 841 25 51	19-27 zł	Pon.-Pt. 7:00-21:00; Weekend, wakacje 8:00-21:00
Spływy kajakowe: Kajaki Słupsk Na-kajakach.pl	ul. Rybacka 8d, Słupsk/Ustka	787 787 684 664 349 001	70-120 zł 80–150 zł/os.	Codziennie Sezonowo
Fokarium Dolina Charotty	Strzelinko 14	667 709 221	15-25 zł	W zależności od miesiąca. Lipiec-Sierpień: Codziennie 10:00-18:00
ZOO Dolina Charlotty	Strzelinko 14	59 847 43 00	15–25 zł	Codziennie 10:00-18:00
Bali Indah Dolina Charlotty	Strzelinko 14	598 47 43 00	40 zł ulgowy; 49 zł normalny	Piątki, soboty 18:00 - 20:00
Megalandia	ul. Ustecka 8, Przewłoka	519 028 728	33–59 zł	Codziennie 10:00-20:00
Bunkry Blüchera w Ustce	ul. Bohaterów Westerplatte 40, Ustka	797 384 357	19-34 zł	Codziennie 10:00-18:00
Muzeum Mineralogiczne	ul. Bolesława Limanowskiego 9, Ustka	603 081 763	3-8 zł	Lipiec-Sierpień Codziennie 10:00-19:00; Maj-Październik Codziennie 11:00-17:00
Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie	Swołowo 8	785 993 597	10–35 zł	Wt. 10:00-13:00/15:00; Śr.-Nd. 10:00-16:00
Pasieka „Wędrowna Barć”	Krzemienica 22	501 163 294	8 zł	Pon.-Pt. 16:00-18:00
Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach	Klukki 27	59 846 30 20	18-25 zł	Pon. 10:00-13:00; Wt.-Nd. 10:00-18:00
Centrum Informacji Turystycznej / LOT Ustka	ul. Marynarki Polskiej 71, 76-270 Ustka	59 814 71 70	-	16.06 - 31.08; poniedziałek - niedziela godz. od 8:00 do 19:00

Baza gastronomiczna

NAZWA	KUCHNIA	ADRES	TELEFON
Ale Meksyk	meksykańska	ul. Hugona Kołłątaja 15B	782 495 265
Anna de Croy	regionalna	ul. Dominikańska 5	535 077 763
Asia Sushi Wok	azjatycka	ul. Zygmunta Augusta 71B	538 428 055
Asian Temple	azjatycka	ul. Nowobramska 2	534 639 166
Atmo	polska/eksperymentalna	ul. Cypriana Kamila Norwida 20	59 844 40 44
Avocado Restaurant&Wine	śródziemnomorska/międzynarodowa	ul. Jana Rocha Bauera 2c	515 004 333
Bar Bazylia	polska/domowa	ul. Zygmunta Augusta 63A	601 425 532
Bar Kociołek	polska/domowa	ul. Tadeusza Kościuszki 4	886 233 677
Bar Maja	polska/domowa	ul. Wiejska 29	59 846 14 12
Bar Maja	polska/domowa	ul. Stanisława Leszczyńskiego 2	59 843 48 13
Bar Poranek	polska/domowa	ul. Wojska Polskiego 46a	512 901 294
Bar Twister	polska/domowa	ul. Hugona Kołłątaja 30	607 544 686
Bistro Biała Gęś	gęsina/polska	ul. Gdyńska 36	508 496 531
Bistro Paranoja	domowa	ul. Kaszubska 34	604 654 191
Bistro u Mamy	domowa	ul. Hugo Kołłątaja 15/15A	513 907 374
Blue Bistro	polska/śniadania	ul. Grunwaldzka 8a (Park Wodny 3 Fale)	535 066 406
BuldogPizza.pl	włoska	ul. Jana Zamojskiego 1	571 088 978
Bulwar Cafe	kawiarnia	ul. Grodzka 11	664 944 478
Byblos Mezza House	libańska	ul. Michała Mostnika 7	570 773 776
Casa Italia Restauracja	włoska	ul. Stary Rynek 6	539 990 116
CACY	śniadanie/lunch	ul. Jana Kozińskiego 6	453 122 002
Cheese&Wine	makarony	ul. Władysława Jagiełły 3	791 092 022
Corner	pizzeria	al. 3 Maja 72/2	59 848 27 88
Crosta Pizza&Naleśniki	pizzeria	ul. Juliusza Kossaka 22	514 630 424
DimSum	azjatycka	ul. Generata Józefa Bema 13	510 070 008
Dym na wodzie	regionalna/nowoczesna	ul. Bałtycka 8	793 432 403
Fanaberia	polska/włoska	ul. Wojska Polskiego 2a/1	574 973 229
Franciszkańska	polska	ul. Jedności Narodowej 3	507 480 320
Ferro Di Cavallo	włoska	ul. Stefana Starzyńskiego 6-7	59 842 69 30
FullBull Burger & BBQ	amerykańska	ul. Hugona Kołłątaja 27	664 964 811
Hai-Yen Bar	wietnamska/chińska	ul. Jedności Narodowej 2	514 662 326
Hokus Pokus	polska	ul. Stefana Starzyńskiego 11	721 700 202
Indian Spice	indyjska	ul. Szczecińska 36k	727 826 294
Intryga	tradycyjna	ul. Jana Kozińskiego 2	59 841 15 24
Jaka pizza wariacie?	pizzeria	ul. Kowalska 1	506 283 700
Kafeina	kawiarnia	ul. Nowobramska 2e	729 115 774
Kaiser	kawiarnia/cukiernia	ul. Stary Rynek 4	664 051 168
Karczma pod Kluką	regionalna	ul. Kaszubska 22	59 842 34 69

Koty za Płoty Naleśniki&Cafe	naleśniki	ul. Deotymy 23	570 047 226
Leśna Chata	włoska/polska	ul. Rybacka 8D	59 841 45 33
Mariaż Patisserie	kawiarnia	ul. Michała Mostnika 3	532 327 774
Masala	indyjska	ul. Wojska Polskiego 20/1	729 336 180
Milkshake Bar	amerykańska	ul. Szczecińska 17	733 033 100
Niepozorni	amerykańska	ul. Jana Ostroroga 15a	883 555 601
NutBad Coffee	kawiarnia	ul. Filmowa 4	-
Nowobramski Pieprznik	włoska/polska	ul. Nowobramska 2	593 070 077
Ottimo Sushi Bar	japońska	ul. Mikołaja Kopernika 24	725 707 104
Panda Cafe	kawiarnia	ul. Leszczyńska 20/12	698 284 886
PanDa Sushi&Ramen	japońska	ul. Królowej Jadwigi 2B	787 787 926
Pandemonium	pizza	ul. Zygmunta Augusta 71G	721 902 090
Pauza Bar	polska/regionalna	ul. Armii Krajowej 4	509 302 293
Pico Bello	włoska	ul. Hubalczyków 9	575 576 255
Pizza Pablana	włoska/turecka	ul. Kaszubska 34	889 429 219
Pizza Pazza	włoska	ul. Mikołaja Kopernika 39	795 966 159
Pizza Po Kawalku	pizza	ul. Nowobramska 2d	519 602 601
Pizzeria Corleone	włoska/pizza	ul. Władysława Andersa 5F	59 845 59 99
Pizzeria Pinokio	włoska/polska	ul. Towarowa 2	59 841 19 98
Pizzeria pod Łabędziem	włoska	ul. Romualda Traugutta 17	726 710 340
Pod Kasztanem	włoska/polska	ul. Wojska Polskiego 52	798 687 806
Prohibido Mexican Restaurant	meksykańska	ul. Filmowa 1	667 790 013
Przystanek Psotna - Kocia Bistro Kawiarnia	kawiarnia	ul. Juliana Tuwima 6/7	576 929 323
Pyszne Jedzonko	bistro	ul. Karola Kniaziewicza 9	-
Ratusz Bistro	domowa/polska	ul. Adama Mickiewicza 1	575 560 220
Restauracja Atena	polska	ul. Jana Kilińskiego 7	59 842 88 14
Sayuri Sushi	japońska	ul. Ludwika Zamenhofa 5	508 444 462
Skandal Bistro	polska	ul. Leszczyńska 20/8	662 032 204
SŁODKO-SŁONO	holenderska/amerykańska	ul. Wojska Polskiego 37	660 444 585
Słupskie Smaki	domowa/polska	al. Antoniego Madalińskiego 3	59 840 38 03
Stangret Bistro & Pizza	włoska/polska	ul. Szczecińska 68	600 123 459
Sushi Pizza Home	japońska	ul. Wojska Polskiego 6	508 422 080
Tapas	hiszpańska/włoska	ul. Jana Kilińskiego 2	797 115 399
The William Wallace	amerykańska/whisky bar	ul. Generała Józefa Bema 9	786 137 617
Tom's Bar	amerykańska/polska	ul. Wojska Polskiego 21	796 358 712
Tutto Pizza&Burger	amerykańska/włoska	ul. Szczecińska 83	59 846 70 80
WORK'n'COFFEE	kawiarnia	ul. Stefana Starzyńskiego 3	734 770 866
Zapiekanka Krakowska	polska/street food	ul. Stefana Starzyńskiego 6-7	537 228 672
Zapini Lunch&Burger	amerykańska	ul. Generała Józefa Bema 14	533 040 273

Baza noclegowa

NAZWA	ADRES	TELEFON	CENA
Hotel "Pod Kluką" ***	ul. Kaszubska 22	59 844 54 99	od 400 zł/doba
Hotel "Piaś"***	ul. Jedności Narodowej 3	59 84 25 286	od 320 zł/doba
Hotel "Zamkowy" **	ul. Dominikańska 4	59 842 52 94	od 270 zł/doba
Hotel "Atena" **	ul. Kilińskiego 7	59 842 88 14	od 290 zł/doba
Hotel "Portus" **	ul. Towarowa 2	59 84 39 118	od 220 zł/doba
Hotel "Pensione Antonio" **	ul. Wileńska 8	59 84 83 080	od 190 zł/doba
Hotel "Jasminum"***	ul. Portowa 22	600 409 413	od 250 zł/doba
Hotel "PTTK Mikołajek"	ul. Szarych Szeregów 1	59 84 22 902	od 100 zł/doba
Hotel "Vesta"	ul. Na Wzgórzu 8	59 840 14 20	od 180 zł/doba
Zajazd Biały Dom ***	ul. Gdańska 35	59 84 27 386	od 220 zł/doba
Willa Agrafka	ul. Jesionowa 28	601 670 087	od 70 zł/doba
"Villa Intryga"	ul. Kozińskiego 2	59 84 11 524	od 270 zł/doba
Villa Rubikon	ul. Kaszubska 21	793 090 033	od 90 zł/doba
Willa Witkacy	ul. Partyzantów 14	602 270 041	od 385 zł/doba
"Arkady" Apartamenty i pokoje	ul. Księdza Jana Zieja 6	59 727 33 72	od 300 zł/doba
Apartament Dwupoziomowy	ul. Prosta 3	660 153 737	od 270 zł/doba (minimum dwie noce)
Apartamenty Hugo Centrum	ul. Hugo Kołłątaja 5	512 897 429	od 280 zł/doba
"Konarskiego Apartments"	al. 3 Maja 11	505 665 450	od 250 zł/doba
Apartamenty "Novela"	ul. Dąbrówki 3	512 897 429	od 280 zł/doba
PSD Apartments	ul. Anny Łajming 7	727 572 747	od 290 zł/doba
PSD Apartments	ul. Anny Łajming 2B	-	od 540 zł/ doba
PSD Apartments	ul. Wojska Polskiego 51/6	-	od 230 zł/doba
PSD Apartments	ul. Filmowa 4	-	od 400 zł/doba
Apartament Słoneczny	ul. Zamiejska 20B/21, 660 403 641	660 403 641	od 300 zł/doba
Apartamenty "W NIEBIE"	ul. Piekietko 12	730 520 909	od 250 zł/doba
Pokoje Gościnne na Filmowej	ul. Filmowa 3e	602 228 364	od 150 zł/doba
Pokoje o Wysokim Standardzie	ul. Wrocławska	603 033 300	od 150 zł/doba
Wileńska Pokoje	ul. Wileńska 29B	885 524 998	od 180 zł/doba
Tani nocleg dla firm i osób prywatnych "Aleksandra"	ul. Pułaskiego 25	667 579 719	od 21 zł za osobę

City Stay

APARTMENTS by P.S.D.



 **BOOKING.COM**
 **HOTELS.COM**
 **HRS.DE**

PSD APARTMENTS - Deotymy

PSD APARTMENTS - Anny Łajming

PSD APARTMENTS - Wojska Polskiego

tel. +48 727 572 747

- wynajem długo i krótko terminowy
- long or short term rent

Centrum Słupska - wysoki standard wyposażenia
City center - fully equipped to a high standard



Spacery po Słupsku z przewodnikiem

Słupsk od kulis – cykl letnich spacerów z przewodnikiem. Na wybrane spacery obowiązują zapisy ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

O udziale decyduje kolejność zgłoszeń.
Zapisy: mailowo: ci@pds.org.pl, telefonicznie: 59 728 50 41 lub osobiście w Centrum Informacji Turystycznej.

Data	Nazwa spaceru	Instytucja / prowadzący	Typ spaceru	Informacja
29.07	Z wizyta w Herbarium	Zbigniew Sobisz/ Uniwersytet Pomorski	Spacer specjalny	obowiązują zapisy
5.08	Kryminalny Słupsk: SPRAWA NR 27: ZAGINIONY ARCHIWISTA	Aktorzy Nowego Teatru	Spacer otwarty	bez zapisów
12.08	Zakamarki Czerwonego Spichlerza	Muzeum Pomorza Środkowego	Spacer otwarty	bez zapisów
19.08	Z wizytą w Herbarium	Zbigniew Sobisz/ Uniwersytet Pomorski	Spacer specjalny	obowiązują zapisy
26.08	Teatr Tęcza od kulis	Małgorzata Stecz/Teatr Tęcza	Spacer specjalny	obowiązują zapisy
2.09	Spacer z Zaczarowanym Kotem - Słupsk mistyczny	Adam Poboży/Teatr Tęcza	Spacer otwarty	bez zapisów
9.09	Śladami Triny	Adam Poboży/Teatr Tęcza	Spacer otwarty	bez zapisów
16.09	Z wizytą w Herbarium	Zbigniew Sobisz/ Uniwersytet Pomorski	Spacer specjalny	obowiązują zapisy
23.09	Nowy Teatr od kulis	Anna Korejow-Leszczewska/ Nowy Teatr	Spacer specjalny	obowiązują zapisy
30.09	Rondo od kulis	Słupski Ośrodek Kultury	Spacer specjalny	obowiązują zapisy

REGULAMIN

1. Organizatorem bezpłatnych spacerów po mieście z przewodnikiem jest Fundacja Partnerstwo Dorzeczne Słupi (Fundacja PDS)-podmiot prowadzący Centrum Informacji Turystycznej w Słupsku.
2. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny
3. Wydarzenie przeznaczone jest dla osób indywidualnych, z wykluczeniem grup zorganizowanych.
4. Aby wziąć udział w wydarzeniu należy stawić się w dniu wydarzenia na miejscu zbiórki z przewodnikiem, tj. przed słupskim ratuszem, o godzinie

16.30.

5. Na wyszczególnione wydarzenia obowiązują wcześniejsze zapisy, ze względu na ograniczoną liczbę miejsc
6. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w spacerze wyłącznie pod opieką pełnoletnich opiekunów.
7. Orowadzanie będzie odbywać się w języku polskim.
8. Uczestnik bierze udział w imprezie na własną odpowiedzialność.

9. Udział w spacerze jest równoznaczny z udzieleniem zgody na wykorzystywanie, publikowanie wizerunku uczestnika przez Fundację Partnerstwo Dorzeczne Słupi oraz Miasto Słupsk, w ramach rozliczenia zadania, promocji wydarzenia oraz innych wydarzeń promocyjnych realizowanych przez Fundację PDS oraz Miasto Słupsk
10. Uczestnik jest zobowiązany do pokrycia szkód wyrządzonych przez siebie lub inne osoby pozostające pod jego opieką w czasie trwania wydarzenia.

- **BASENY**
- **SAUNY**
- **SPA**
- **SPORT**
- **STREFA
ZEWNETRZNA**

AQUAPARK SŁUPSK
 **TRZY FALE**



887 808 822 8A Grunwaldzka St. 76-200 Słupsk www.trzyfale.slupsk.pl